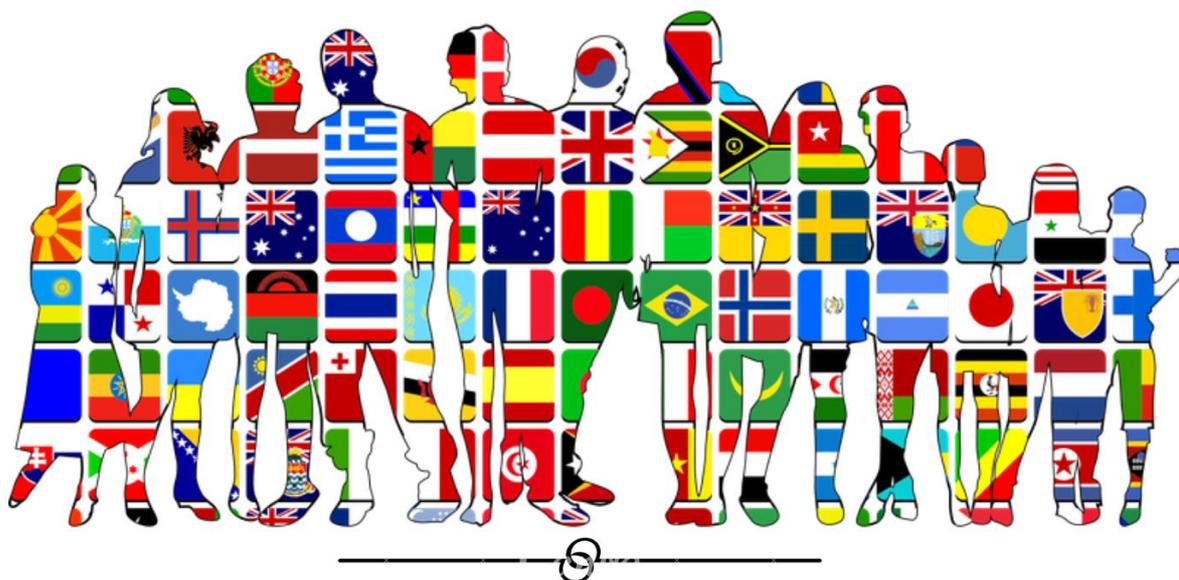


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S -ISA-IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787 Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS) e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it Tel.: 0984-992265 Fax:0984-976010

# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**Classe V Sez. C**  
**Indirizzo Liceo Scientifico**  
**Scienze Applicate**



A.S. 2020-2021

## ELENCO DELLE SCHEDE CONTENUTE NEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO; COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA
2. CENNI SULLA STORIA E SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE
3. DOCENTI DELLA CLASSE, NEL TRIENNIO
4. ESAMI DI STATO 2020/20201
5. CONVERSIONE DEL CREDITO
6. OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI PER AREE DISCIPLINARI RAGGIUNTI - AREA UMANISTICA - AREA SCIENTIFICA
7. STANDARD DI CONOSCENZE, ABILITA', CAPACITA' RAGGIUNTI PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA
8. CONTENUTI REALIZZATI
9. ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA
10. ELENCO TESTI LETTURATURA ITALIANA
11. CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZA. ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE, ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE, ASSE SCIENTIFICO-MATEMATICO
12. CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE
13. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE
14. METODI ESEGUITI, STRUMENTI UTILIZZATI
15. MATERIALI USATI
16. TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE
17. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE
18. ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"
19. ATTIVITA' DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO
20. CRITERI COMUNI E MISURAZIONE DI VALUTAZIONE ADOTTATI
21. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO INTERMEDIO E FINALE
22. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO
23. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
24. DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE
25. ALLEGATI: PROGRAMMI SVOLTI, ESAMI DI STATO 2020 - ELABORATO MATEMATICA E FISICA, GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE FORNITA DAL MIUR- PROGETTI DI PCTO- GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA

## 1.FINALITÀ DELL'INDIRIZZO; COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica (ossia linguistico, storico e filosofico). Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

<p><b>Area metodologica</b> dimostrare d'aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento</p>
<p><b>Area logico-argomentativa</b> saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazione, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>
<p><b>Area linguistica e comunicativa</b> padroneggiare l'uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell'orale, nei diversi possibili registri comunicativi; avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniere studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione.</p>
<p><b>Area storico-umanistica</b> saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali; cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante; saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.</p>
<p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b> saper utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici; possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscendone e utilizzandone le principali metodologie di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;</p> <p>Quadro sintetico dei principali obiettivi del primo biennio obbligatorio e del triennio che qualificano il profilo in uscita dello studente rispetto i due cicli di studio.</p>

## Competenze trasversali di cittadinanza

Le competenze **trasversali** riguardano la costruzione, da parte dell'alunno, dell'**identità personale** e della **responsabilità sociale**. Esse sono riferibili a tre ambiti, tra loro connessi, dei quali il primo riguarda la **costruzione del sé**, il secondo la costruzione di corrette e significative **relazioni con gli altri**, il terzo le modalità di una corretta e produttiva interazione con **la realtà naturale e sociale**. Tenuto conto che compito fondamentale della scuola è la formazione del cittadino europeo (vedi D.M. N°139 del 22 agosto 2007), il Consiglio di Classe si propone di concorrere ad acquisire le seguenti

COMPETENZE	CHE SI ARTICOLANO NELLE SEGUENTI CAPACITÀ
Imparare ad imparare.	Rispettare le regole della vita scolastica (puntualità nella presenza in classe, nell'esecuzione e nella consegna dei lavori) Rispettare sé e l'altro (compagni, personale docente e non docente) Rispettare gli ambienti e le strutture scolastiche Accettare il proprio sé corporeo e le norme relative ad un corretto sviluppo fisico Accettare il proprio sé emotivo e imparare e controllare le proprie emozioni
Collaborare e partecipare.	Affrontare il lavoro scolastico in modo responsabile e pertinente, utilizzando opportunamente il materiale didattico Partecipare alle attività curriculari ed extracurriculari organizzate dalla scuola, dimostrando di comprenderne il valore formativo Partecipare al dialogo educativo rispettando ruoli ed opinioni
Agire in modo autonomo e responsabile.	Potenziare l'autocontrollo Accettare e condividere i principi della vita democratica sanciti dalla Costituzione

## 2.CENNI SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

Classe	Alunni			Provenienza		Promossi –Non promossi		
	Maschi	Femmine	Totale	San Giovanni	Fuori sede	Senza debito formativo	Con debito formativo	Non promossi
III	16	4	20	16	4	//	//	//
IV	18	4	22	18	4	22	//	
V	18	4	22	18	4			

La classe V C è attualmente formata da 22 alunni: 4 femmine e 18 maschi tutti provenienti dalla classe IV C dello scorso anno alla quale si erano aggiunti due alunni provenienti da un'altra classe del nostro istituto. L'intero gruppo classe proviene dal Comune di San Giovanni in Fiore, fatta eccezione per due alunni provenienti da Savelli, uno proveniente da Caccuri, un altro proveniente da Castel Silano. La classe ha subito nel corso degli anni scolastici l'avvicinarsi di alcuni docenti nel quinquennio, tuttavia, ha potuto contare su relazioni educative stabili e consolidate, condizione che ha permesso un costante percorso di crescita personale e di maturazione, coinvolgendo, pur se con alcune differenziazioni a livello di profitto. Gli alunni, provenienti da aree socio-culturali relativamente omogenee, non hanno evidenziato problemi di socializzazione, ed hanno formato un gruppo-classe ben amalgamato, sia per interessi che per facilità e capacità di dialogo. Fondamentale in questo percorso è stato l'atteggiamento di tutto il corpo docente, compatto nelle decisioni in ambito didattico e nella gestione del dialogo educativo improntato all'insegna della continuità, dell'equilibrio e del rispetto degli stili di apprendimento individuali. Nel corso del triennio i discenti hanno acquisito sempre più consapevolezza del valore del rispetto reciproco, della solidarietà e della comprensione, partecipando in modo continuo, evidenziando spesso un interesse finalizzato all'apprendimento del metodo di studio e del thesaurus linguistico per ogni disciplina. Il gruppo classe ha conseguito, nell'arco dell'anno, un progressivo miglioramento nell'organizzazione del lavoro e del metodo individuale che, in generale, raggiunge un livello strutturalmente adeguato, presentando un gruppo nutrito di personalità con ottime capacità e in grado di recare apporti culturali adeguati. Non si riscontrano casi di insufficienza nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Nel complesso, per quanto riguarda la preparazione, si possono distinguere tre gruppi:

- il primo gruppo, ha mostrato un vivo interesse per le discipline, ha seguito con attenzione e si è applicato con costanza nello studio in presenza e a casa. Possiedono conoscenze complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche. Applica in maniera autonoma e completa contenuti e procedure. A tale riguardo, va menzionato l'esito particolarmente positivo raggiunto da parte di alcuni alunni, che non hanno lesinato né l'impegno, né la frequenza, né la partecipazione. Essi hanno ben assimilato le tematiche trattate, dimostrando di essere in grado di operare collegamenti con tra le varie discipline. Emergono, pertanto, alcuni profili di eccellenza che si sono distinti per essersi dimostrati aperti agli stimoli culturali, capaci di rafforzare la propria autostima e di intervenire con spunti critici e pertinenti durante le attività didattiche;
- un altro gruppo più numeroso di alunni, sinceramente motivati, hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste mostrando impegno nel processo di apprendimento e raggiungendo capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati nelle varie discipline. La loro preparazione generale risulta buona;
- un gruppo circoscritto di allievi, meno brillanti ma ugualmente interessati al dialogo educativo, si è impegnato da un lato a correggere difetti di metodo e compensare il rendimento di alcuni settori

dell'apprendimento, dall'altro a consolidare o mantenere competenze e conoscenze acquisite negli altri settori cognitivi. La preparazione generale risulta discreta.

In definitiva, classe ha sempre manifestato disponibilità al dialogo educativo ed ha mantenuto un comportamento corretto con gli insegnanti ed il personale della scuola, dimostrando di aver acquisito un buon grado di maturazione personale, rispetto per le istituzioni e per i valori della convivenza civile. Il dialogo educativo si è mantenuto costante, condizione che ha consentito agli studenti di maturare nel tempo conoscenze, abilità e competenze valorizzando gli stili di apprendimento individuali. Gli obiettivi didattici prefissati, comunque, sono stati raggiunti in tutta la classe e il profitto può dirsi globalmente buono.

A partire dal 21 ottobre 2020 si è attuata la Didattica a Distanza, a seguito dello stato di emergenza che abbiamo vissuto in Italia, determinato dal contenimento del covid-19

Il nostro istituto ha individuato le modalità di svolgimento della DID e DAD che ha reso indispensabile il ricorso alle modalità di insegnamento-apprendimento della didattica a distanza. La didattica a distanza da un lato, è servita a "mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza", combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione, dall'altro lato, è stata essenziale per "non interrompere il percorso di apprendimento. Come scuola non abbiamo stravolto la nostra natura educativa né tanto meno abbiamo perso di vista l'obiettivo fondamentale di far progredire la dimensione pedagogica e didattica dei nostri alunni. Ogni docente ha fatto la sua parte dando i contributi necessari all'azione educativa.

I contenuti e gli obiettivi sono stati in parte ridotti e rimodulati a seguito dell'emergenza, senza tuttavia intaccare sostanzialmente la programmazione iniziale. Le schede relative alle singole discipline contengono al riguardo, elementi più dettagliati. Dal punto di vista metodologico, nella prima parte dell'anno scolastico si è cercato di limitare al massimo l'uso della lezione frontale, preferendo un tipo di lezione partecipativa capace di coinvolgere maggiormente gli alunni e renderli più autonomi nell'acquisizione di un valido metodo di studio, la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni attraverso proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze. In ogni caso l'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie risorse e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio. Infine, i rapporti con le famiglie, sin da subito improntati sulla trasparenza, sulla cordialità e sul rispetto sono avvenuti, per la maggior parte, in occasione degli incontri pomeridiani scuola- famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa. Dinanzi alla possibilità di scelta tra DAD e scuola in presenza, la maggior parte delle famiglie ha lasciato prevalere ragioni dettate dalla prudenza, anche se questo ha comportato una ridotta socialità e forme di apprendimento necessariamente condizionate dalla mancanza di relazione diretta.

### 3. DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

<b>Materie</b>	<b>Anno III</b>	<b>Anno IV</b>	<b>Anno V</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	Rizzuto Rosina	Rizzuto Rosina	Rizzuto Rosina
<b>Lingua Straniera (Inglese)</b>	Ruffolo Angel	Ruffolo Angel	Ruffolo Angel
<b>Matematica</b>	Romano M.G	Romano M.G.	Ciardullo Maria. Rizzuti Sabrina
<b>Fisica</b>	De Bartolo R.	Romano G.	Ciardullo Maria. Rosa Gianpaolo
<b>Scienze Naturali</b>	Lopetrone Teresa	Lopetrone Teresa	Lopetrone Teresa
<b>Storia</b>	Aloe Massimiliano	Aloe Massimiliano	Aloe Massimiliano
<b>Filosofia</b>	Aloe Massimiliano	Aloe Massimiliano	Aloe Massimiliano
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Nucera Domenica	Nucera Domenica	Alvaro Teresa
<b>Informatica</b>	Candalise Giuseppe	De Bartolo Rosita	Rogano Daniele Baffa Trasci Amalfitani di Crucoli G.N.
<b>Scienze Motorie</b>	Gallo Luigi	Catani Fabrizio	Catani Fabrizio
<b>Religione</b>	Loria Caterina Maria	Loria Caterina Maria	Loria Caterina Maria
<b><i>Diritto (modulo Educazione Civica)</i></b>			Tiziana Cervello Cervello Tiziana Rizzuto Rosina Baffa Trasci Amalfitani di Crucoli Giovanni N Ruffolo Angel

## 4.ESAME DI STATO 2020 / 2021

A giugno gli studenti dovranno confrontarsi con un esame che non sarà più quello a cui si erano abituati a pensare per cinque anni, con le tre prove scritte e il colloquio finale. La maturità in questa situazione di emergenza sanitaria sarà interamente focalizzata su di una prova orale che partirà da un tema della disciplina della "vecchia" seconda prova scritta.

### La prova d'esame in 5 punti

L'Esame di Stato sarà così articolato:

- a) Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo. L'argomento sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti di Matematica e Fisica entro il 30 di aprile. L'elaborato, a norma dell' art. 18 dell' O.M. 53/2021, dovrà essere restituito tramite e mail ai docenti di Matematica e Fisica entro il termine perentorio del 31 maggio 2021 nonché in copia per conoscenza all'indirizzo [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it)
- b) Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno, testo compreso nell'elenco qui presente nel documento.
- c) Analisi, da parte degli alunni, del materiale che verrà scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3.
- d) Esposizione da parte degli alunni, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.
- e) Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dagli alunni nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

I docenti possono decidere se assegnare un argomento diverso a ciascun candidato, o assegnare lo stesso a più candidati o all'intera classe.

Come sappiamo l'orale di maturità 2021 secondo dell' O.M. 53/2021 è l'unica prova dell'esame di Stato e verrà valutato fino a un massimo di 40 punti, mentre i restanti 60 derivano dai crediti del triennio. Per quanto riguarda la valutazione del colloquio il MIUR ha elaborato una **Griglia di valutazione** con cinque indicatori:

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
3. Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

## 5.CONVERSIONE DEL CREDITO

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## 6.OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

### ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

<b>Conoscenze</b>	<p>Acquisire le conoscenze necessarie alla costruzione di un discorso organico e coerente.</p> <p>Individuare nei testi i temi di valenza umana ed artistica dell'autore, in relazione alla personalità ed al momento storico e culturale.</p> <p>Conoscere i principali eventi dell'età contemporanea, le cause che li hanno provocati e gli effetti che hanno determinato.</p> <p>Acquistare consapevolezza che la civiltà classica è il comune denominatore della civiltà occidentale.</p> <p>Acquistare consapevolezza del ruolo e della responsabilità di ognuno nella costruzione della Storia, intesa come intreccio di condizioni oggettive e decisioni soggettive e personali</p>
<b>Competenze</b>	<p>Comprendere le specifiche caratteristiche dei testi e i diversi iter procedurali per una loro corretta analisi ed interpretazione.</p> <p>Comprendere che i fatti letterari, linguistici, filosofici ed artistici così come gli eventi storici e sociali vanno inquadrati in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza o la portata.</p>
<b>Capacità</b>	<p>Sviluppare capacità necessarie per comprendere, analizzare e interpretare proponendo in forma corretta le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.</p> <p>Produrre testi diversificati in rapporto agli scopi.</p> <p>Interpretare un testo e dare giustificazione di tale interpretazione.</p> <p>Sviluppare modalità di espressione personali, coerenti e sentite.</p> <p>Saper usare i differenti tipi di rappresentazione grafica utilizzando con padronanza gli strumenti propri del disegno tecnico e artistico.</p> <p>Acquistare coscienza di appartenere ad un contesto storico e capacità di esprimere giudizi critici su di esso.</p> <p>Valutare l'incidenza e la portata di un'opera o di un autore in relazione al tempo nel quale l'opera è stata prodotta o l'autore ha operato.</p> <p>Esprimere autonomia di giudizio ed essere capaci di rivedere i propri giudizi alla luce di nuove situazioni.</p>

## ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere in modo articolato ed approfondito gli argomenti disciplinari proposti.</p> <p>Sviluppare le conoscenze necessarie per interpretare, descrivere, rappresentare alcuni fenomeni esaminabili con metodologie scientifiche.</p> <p>Conoscere i linguaggi specifici delle discipline.</p> <p>Avere una visione organica delle leggi scientifiche che si estenda dal macrocosmo al microcosmo.</p> <p>Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Essere in grado di studiare i problemi analizzandoli nelle loro diverse dinamiche metodologiche, sviluppando e potenziando coerentemente capacità razionali e argomentative comprensive di integrazioni logico-formali.</p> <p>Cogliere interrelazioni tra operatività ed astrazione.</p> <p>Comprendere che i modelli matematici sono le rappresentazioni più "vere" di realtà difficilmente rappresentabili.</p> <p>Comprendere che le scoperte scientifiche e la formulazione di leggi e teorie vanno inquadrare in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza ed i limiti.</p>
<b>Capacità</b>	<p>Sviluppare le capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.</p> <p>Integrare la descrizione di fenomeni biologici con conoscenze di tipo fisico, chimico e matematico.</p> <p>Collegare, integrare con informazioni ricavate da altre fonti e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.</p> <p>Valutare che la Scienza, anche se verità relativa, è lo strumento fondamentale per conoscere il mondo fisico.</p>

## 7. STANDARD DI CONOSCENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA

<b>Religione</b>	<p>Conoscere i contenuti essenziali del cristianesimo cattolico e della sua storia</p> <p>Conoscere i principi dell'etica cristiana</p>
<b>Italiano</b>	<p>Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta.</p> <p>Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi.</p> <p>Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza.</p> <p>Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.</p>
<b>Storia</b>	<p>Riconoscere il valore pragmatico della storia e procedere nell'analisi del percorso storico con spirito critico.</p> <p>Riuscire a cogliere i caratteri permanenti del divenire storico. Promuovere la formazione di una coscienza socio-politica fondata sul rispetto.</p>
<b>Filosofia</b>	<p>Essere in grado di estrapolare l'istanza problematica; essere in grado di contestualizzarla e collegarla alla contemporaneità.</p> <p>Essere in grado di esporre organicamente le conoscenze acquisite.</p>
<b>Matematica</b>	<p>Acquisire conoscenze specifiche pertinenti.</p> <p>Riconoscere ed eseguire con intelligenza, oltre che esporre con correttezza gli argomenti essenziali dei temi trattati.</p> <p>Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare, sintetizzare e collegare informazioni e conoscenze con sufficienti padronanza di tecniche e contenuti.</p>
<b>Fisica</b>	<p>Assimilare i contenuti fondamentali delle diverse unità didattiche.</p> <p>Esprimere i contenuti mediante l'uso corretto e congruente del linguaggio scientifico.</p> <p>Applicare con sufficiente autonomia e correttezza le leggi, i principi ed i procedimenti appresi sia nella soluzione di problemi semplici che più articolati.</p> <p>Consolidare la conoscenza e le capacità di applicazione del metodo sperimentale già acquisito nei precedenti anni.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare correttamente le unità di misura delle diverse grandezze fisiche.</p>
<b>Informatica</b>	<p>Saper utilizzare gli strumenti di un IDE finalizzati allo sviluppo di software in un linguaggio di programmazione.</p> <p>Saper scegliere il tipo di dato appropriato per una variabile.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione.</p> <p>Saper creare strutture di controllo nidificate.</p> <p>Saper codificare un problema attraverso un algoritmo tenendo conto dell'efficienza.</p> <p>Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare in modo efficace un algoritmo.</p>
<b>Scienze Naturali</b>	<p>Comprendere i concetti ed i procedimenti alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche.</p> <p>Acquisire le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita</p> <p>Essere in grado di comprendere che le attività umane possono avere effetti a lungo termine sui cicli della materia e che il contenimento degli effetti negativi delle attività umane sull'ambiente, implica la necessità di operare scelte sia a livello personale sia a livello di società.</p> <p>Essere in grado di effettuare una valutazione culturale ed etica dell'intervento umano sulla natura vivente.</p>
<b>Inglese</b>	<p>Essere in grado di utilizzare la conoscenza della lingua per tutti gli impegni pratici (saper descrivere verbalmente e/o per iscritto luoghi, oggetti e persone; saper narrare; saper raccontare).</p> <p>Acquisire, attraverso i testi letterari, una capacità autonoma di lettura come studio, evasione, cultura. Saper utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle sotto vari profili.</p>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<p>Acquisire una sufficiente conoscenza delle linee essenziali della tradizione storico-artistica; uso appropriato della terminologia specifica. Capacità critiche di contestualizzazione rispetto alle opere, agli artisti e alle correnti.</p>
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<p>Potenziamento fisiologico.</p> <p>Consolidamento e strutturazione a livelli superiori degli schemi motori e delle capacità neuro-motorie. Conoscenza e pratica dell'attività sportive</p>

## 8. CONTENUTI REALIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

<b>V C S.A. 2020/2021</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Temi</b>
<b>Religione</b>	<p>Mondo giovanile e ricerca di senso.                      Il mondo della persona e delle relazioni.                      Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.                      Il futuro come “minaccia” e “promessa”.                      I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica.</p>
<b>Italiano</b>	<p>L’età del Romanticismo:                      Alessandro Manzoni                      Giacomo Leopardi                      L’età postunitaria:                      Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano:                      Giovanni Verga                      Il Decadentismo                      La poesia simbolista, Il romanzo decadente                      Gabriele D’Annunzio                      Giovanni Pascoli,                      I primo Novecento                      La stagione delle avanguardie:                      Futurismo e Crepuscolarismo  <i>dopo il 15 Maggio</i>                      Italo Svevo                      Luigi Pirandello                      Divina Commedia: Cantica del Paradiso canti I, III, V, VIII, XI, XII, XV, XVII, XXXIII</p>
<b>Informatica</b>	<p><b>Il linguaggio HTML</b>                      La struttura di una pagina Web, i marcatori per i paragrafi e la formattazione del testo, per gli elenchi, le tabelle, le immagini, i collegamenti ipertestuali; i frame e i form.</p> <p><b>Il linguaggio CSS</b>                      Fogli di stile esterni, interni, Inline.</p> <p><b>Linguaggio Javascript</b>                      Operatori matematici in Javascript.</p> <p><b>Il linguaggio C++</b>                      Struttura di un programma in C++; Funzioni per l’input e l’output; Operatori aritmetici e logici; Costrutti per le selezioni semplice, doppia, multipla; Ricorsione Vettori (array).</p> <p><b>Algoritmi di calcolo numerico</b>                      Tecniche per il calcolo approssimato della radice quadrata di un numero; Processi deterministici e pseudo-casuali; Algoritmi per la generazione di numeri pseudo-casuali; Metodo Monte Carlo; Metodo di Eulero per il calcolo del numero e; Algoritmo per il calcolo approssimato del seno.</p> <p><b>Networking</b>                      Classificazione delle reti in base; all’estensione geografica e alla topologia; Reti wireless e Generalità sui protocolli.</p>
<b>Storia</b>	<p><b>MODULO 1. L’avvento della società di massa</b>  <b>MODULO 2. Le Cause e conseguenze dell’espansione coloniale</b></p>

	<p><b>MODULO 3. La Prima guerra mondiale</b>  <b>MODULO 3. Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo</b>  <b>MODULO 4 Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Unione Sovietica allo Stalinismo</b>  <b>MODULO 5. Gli Stati Uniti e la Crisi del '29</b>  <b>MODULO 6. La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo</b>  <b>MODULO 7. La II guerra mondiale.</b>  <i>Dopo il 15 maggio</i>  <b>MODULO 8. La fine della guerra e l'ordine mondiale nel secondo '900</b></p>
<p><i>Filosofia</i></p>	<p><b>MODULO 1. Il criticismo kantiano</b>  <b>MODULO 2 . L'idealismo classico tedesco</b>  <b>MODULO 3. La reazione anti-hegeliana</b>  <b>MODULO 4 La reazione al positivismo, irrazionalismo e crisi delle certezze nella filosofia</b>  <i>dopo il 15 maggio</i>  <b>MODULO 5. Filosofia e teoria politica</b>  <b>MODULO 6. Sviluppi della filosofia contemporanea e l'epistemologia</b></p>
<p><i>Matematica</i></p>	<p><b>Introduzione all'analisi e funzioni:</b> Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale: funzioni algebriche e trascendenti; funzioni razionali e irrazionali. Definizione di dominio e dominio delle varie tipologie di funzioni. Proprietà generali delle funzioni: pari, dispari, crescenti, decrescenti, estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo. Intersezioni con gli assi cartesiani. Studio del segno di una funzione.</p> <p><b>Limiti di funzioni reali di variabile reale:</b> Limite di una funzione – Definizione delle quattro tipologie di limite. Limiti e continuità delle funzioni. Algebra dei limiti – Forme indeterminate. Teoremi dei limiti: confronto e unicità. Limiti notevoli. Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui.</p> <p><b>Le derivate:</b> Definizione di derivata di una funzione in un punto. Derivata destra e sinistra. Derivabilità e continuità. Derivate notevoli. Algebra delle derivate. Derivata della funzione inversa. Punti di non derivabilità. Significato geometrico della derivata.</p> <p><b>Teoremi sulle derivate:</b> Punti di massimo e minimo relativo e assoluto. Enunciato e dimostrazione dei Teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti. Analisi dei punti stazionari in base alla derivata prima ed alla derivata seconda. Concavità e convessità. Punti di flesso. Enunciato e dimostrazione del Teorema di Cauchy. Enunciato del Teorema di de l'Hôpital.</p> <p><b>Studio di funzione:</b> Dominio della funzione. Simmetrie e periodicità. Intersezioni con gli assi e studio del segno. Comportamento della funzione negli estremi del dominio e ricerca di eventuali asintoti. Studio della derivata prima e della derivata seconda. Studio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche.</p>
<p><i>Fisica</i></p>	<p><b>CIRCUITI ELETTRICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elettricità: cariche elettriche, elettrizzazione e legge di Coulomb;</li> <li>- Campo elettrico e linee di campo;</li> <li>- Il flusso del vettore elettrico e teorema di Gauss;</li> <li>- L'energia potenziale elettrica;</li> <li>- Le superfici equipotenziali;</li> <li>- Condensatori e dielettrici;</li> <li>- Le leggi di Ohm;</li> <li>- Resistenze in serie ed in parallelo;</li> <li>- Circuiti in serie ed in parallelo;</li> </ul> <p><b>INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campi Magnetici, Forza di Lorentz, Legge Biot – Savart;</li> <li>- Il teorema di Gauss per il campo magnetico, il teorema di Ampère;</li> </ul> <p><b>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La f.e.m. indotta in un conduttore in moto, la legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann.</li> <li>- Interazioni magnetiche e campi magnetici;</li> <li>- Legge di Lenz;</li> </ul> <p>Mutua induzione - Auto induzione - l'induttanza di un solenoide;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia immagazzinata in un solenoide - L'alternatore e la corrente alternata - Potenza e valori efficaci in corrente alternata;</li> <li>- Il circuito resistivo, capacitivo e induttivo. Circuiti RLC in corrente alternata;</li> <li>- La risonanza nei circuiti elettrici - il trasformatore - l'energia di un trasformatore;</li> </ul> <p><b>LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le equazioni del campo elettrostatico e magnetico - I campi che cambiano nel tempo - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche;</li> </ul>

	<p>- Lo spettro elettromagnetico - densità di energia di un'onda elettromagnetica;  - Irradiazione di un'onda elettromagnetica - densità di quantità di moto di un'onda elettromagnetica - Pressione di radiazione;</p> <p><b>CONCETTI FONDAMENTALI DELLA RELATIVITA' RISTRETTA</b>  <b>LA NATURA DELL'ATOMO</b></p>
<i>Scienze Naturali</i>	<p><b>Chimica organica.</b></p> <p><b>Biochimica.</b></p> <p><b>Biotechnologie.</b></p>
<i>Inglese</i>	<p><b>The Pre-Romantic Age</b>  <b>The Romantic Age</b>  <b>The Victorian Age</b>  <b>The XX Century</b></p> <p><b>Language Consolidation</b></p>
<i>Disegno Storia dell'Arte</i>	<p>L'Illuminismo: dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese.</p> <p>Il pensiero Neoclassico.</p> <p>Il Romanticismo ed il Realismo.</p> <p>La Rivoluzione industriale e la nuova architettura del ferro in Europa, l'Eclettismo.</p> <p>L'invenzione del secolo: la fotografia, il nuovo modo di vedere il mondo.</p> <p>L'impressionismo e la pittura en plain air: Manet, Monet, Degas e Renoir.</p> <p>Il post-impressionismo e la teoria del colore: il Puntinismo di Seurat, Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautec.</p> <p>L'Art Nouveau in Francia, il Modern Style in Gran Bretagna, il Jugendstil in Austria, il Modernismo in Spagna ed il Liberty in Italia.</p> <p>Le avanguardie artistiche del Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'Espressionismo</li> <li>• Il Fauvisme</li> <li>• Il Cubismo</li> <li>• Il Futurismo</li> <li>• Il Dadaismo</li> <li>• L'Astrattismo</li> <li>• Il Surrealismo</li> <li>• La Metafisica.</li> </ul> <p>La nuova architettura dalle Avanguardie al Movimento Moderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la scuola del Bauhaus</li> <li>• Walter Gropius</li> <li>• Le Corbusier</li> <li>• l'Architettura Organica</li> <li>• F. L. Wright</li> <li>• A. Aalto</li> </ul> <p>La Land Art.</p>
<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	<p>Test motori d'ingresso.</p> <p>- Rielaborazione schemi motori di base.</p> <p>- Potenziamento fisiologico a carico naturale.</p> <p>- Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.</p>

- Miglioramento capacità cardiocircolatorie.
- Miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico, postura, e coordinazione motoria.
- Miglioramento della mobilità ed escursione articolare.
- Esercizi generali di corsa con superamento di vari tipi di ostacoli.
- Corsa, rincorsa, balzi, salti, slanci, ostacoli, ripetute, andature, velocità e ritmo.
- Lo stretching come riscaldamento ed allungamento.
- Il gioco come momento preparatorio alla pratica sportiva.
- Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcio-tennis, calcetto.
- Sport individuali: badminton, tennis, tennis-tavolo, freccette, orienteering, sci alpino e nordico, biathlon, nordic-walking, tiro a volo.
- La storia delle olimpiadi antiche e moderne.
- Il doping, le droghe, il fumo e l'alcol.
- Igiene sportivo-alimentare.
- Educazione stradale.
- Rispetto di se stessi, dell'avversario e delle regole, il carattere, la socializzazione ed il senso civico.
- La vittoria e la sconfitta.
- Acquisizione e affinamento di capacità operative sportive e comportamentali.
- Conoscenza ed uso di piccoli e grandi attrezzi.
- Anatomia: il corpo umano, le ossa, i muscoli, i tendini, le articolazioni, il cuore ed i polmoni, il defibrillatore.
- I traumi da sport, saperli riconoscere, prevenzione ed elementi di primo pronto soccorso.

## 9. ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA

ESAMI DI STATO 2021 ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA	
Docente matematica:	<b>prof.ssa Sabrina Rizzuti</b>
Docente fisica:	<b>prof. Gianpaolo Rosa</b>
<b>Corso VC</b>	
Elaborato di Matematica e Fisica - art. 18 com.1 lettera a. OM. n.53 del 03-03-2021 A.S.: 2020-2021	
Il candidato elabori un solo tema, a scelta, tra i tre sotto indicati, con enunciati, dimostrazioni ed esempi esplicativi, mettendo in evidenza gli aspetti matematici degli argomenti di fisica trattati. Il candidato, inoltre, presti particolare attenzione al corretto uso della terminologia scientifica e all'unità di misura.	
<b>TEMA 1</b>	
Matematica:	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Calcolo differenziale: Definizione di derivata di una funzione in un punto - Enunciare e dimostrare il teorema di Fermat - Enunciare e dimostrare il teorema di Lagrange;</b></li><li>• <b>Studio di funzione: Dominio - Limiti e asintoti - Massimi e minimi - Concavità e convessità.</b></li></ul>
Fisica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La forza di Lorentz;</b></li><li>• <b>I circuiti in corrente alternata;</b></li><li>• <b>Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.</b></li></ul>
<b>TEMA 2</b>	
Matematica:	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Limiti di funzioni e asintoti orizzontali, verticali e obliqui;</b></li><li>• <b>Calcolo differenziale: Dimostrare che se una funzione è derivabile in un punto, allora è continua in quel punto - Enunciare e dimostrare il teorema di Rolle - Classificazione dei punti stazionari di una funzione.</b></li></ul>
Fisica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>I campi magnetici prodotti da correnti;</b></li><li>• <b>La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday – Newmann;</b></li><li>• <b>Le Onde elettromagnetiche.</b></li></ul>
<b>TEMA 3</b>	
Matematica:	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Calcolo differenziale: Enunciare e dimostrare il teorema di Fermat - Significato geometrico della derivata - Enunciare il teorema di de l'Hôpital;</b></li><li>• <b>Studio di funzione: Dominio - Limiti - Studio della derivata prima e della derivata seconda.</b></li></ul>
Fisica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il teorema di Gauss per il campo magnetico;</b></li><li>• <b>Mutua induzione e autoinduzione;</b></li><li>• <b>Equazioni di Maxwell.</b></li></ul>

### INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

L'elaborato sarà discusso come previsto dall'art. 18 com.1 lettera a. OM. n.53 del 03-03-2021. Durante l'esposizione lo studente dovrà dare prova di aver sviluppato la tematica scelta in maniera scientificamente corretta e di saper usare un linguaggio appropriato. Nella valutazione si terrà conto dell'originalità nella stesura dell'elaborato e nella discussione in sede di colloquio d'esame. L'elaborato dovrà essere strutturato in massimo dieci pagine in formato A4 utilizzando un software di videoscrittura, salvato in formato pdf e denominato **Cognome.Nome.VC.pdf**. All'interno del documento dovranno essere contenuti: cognome e nome del candidato, tema scelto, data e firma. L'elaborato dovrà essere trasmesso dal candidato ai docenti Sabrina Rizzuti e Gianpaolo Rosa ai rispettivi indirizzi di posta elettronica (sabrina.rizzuti@liceisgf.gov.it e rosa.gianpaolo@liceisgf.gov.it) entro il 31 maggio 2021, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola csis078007@istruzione.it.

## 10. ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO, NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO.

<p>L'età del Romanticismo Testi <b>Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i></b> <b>Giovanni Berchet, <i>La poesia popolare</i> (dalla <i>Lettera semiseria di Giovanni Crisostomo al suo figlio</i>)</b></p>
<p>Alessandro Manzoni Testi <b>L'utile, il vero, l'interessante (dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>)</b> <b>La Pentecoste (dagli <i>Inni sacri</i>)</b> <b>Il cinque maggio</b> <b>Morte di Ermengarda (dall'<i>Adelchi, coro dell'atto IV</i>)</b> <b>da <i>I Promessi sposi capp. XVII e XXXI</i></b> Giacomo Leopardi Testi <b>La teoria del piacere (dallo <i>Zibaldone</i>)</b> <b>Teoria della visione (dallo <i>Zibaldone</i>)</b> <b>L'infinito (dai <i>Canti</i>)</b> <b>la sera del dì di festa (dai <i>Canti</i>)</b> <b>    A Silvia (dai <i>Canti</i>)</b> <b>    La quiete dopo la tempesta (dai <i>Canti</i>)</b> <b>Il sabato del villaggio (dai <i>Canti</i>)</b> <b>Il passero solitario (dai <i>Canti</i>)</b> <b>La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-37; 297-317) (dai <i>Canti</i>)</b> <b>il Dialogo della natura e di un islandese (dalle <i>Operette morali</i>)</b></p>
<p>Il romanzo, dal Naturalismo francese al Verismo italiano Giovanni Verga Testi <b>Impersonalità e "regressione" (da <i>L'amante di Gramigna, Prefazione</i>)</b> <b>Rosso Malpelo (da <i>Vita dei campi</i>)</b> <b>I "vinti" e la "fiumana del progresso" (da <i>I Malavoglia, Prefazione</i>)</b> <b>I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico</b> <b>La roba (dalle <i>Novelle rusticane</i>)</b> <b>la tensione faustiana del self-made man (da <i>Mastro-don Gesualdo, I, cap. IV</i>)</b></p>
<p>La poesia simbolista. Il romanzo decadente Gabriele D'Annunzio Testi <b>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da <i>Il piacere, lib. III, cap. II</i>)</b> <b>La pioggia nel pineto (da <i>Alcyone</i>)</b> Giovanni Pascoli Testi <b>X Agosto (da <i>Myricae</i>)</b> <b>L' assiuolo (da <i>Myricae</i>)</b> <b>Temporale</b> <b>il gelsomino notturno (dai <i>Canti di Castelvecchio</i>)</b></p>

La stagione delle avanguardie

Testi

**F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo***

Italo Svevo

Testi

**Il fumo (da *La coscienza di Zeno*, cap. III)**

Luigi Pirandello

Testi

**Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)**

**Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII)**

**Il "Nessun nome" (da *Uno, nessuno e centomila*)**

Tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti

Testi

**Veglia (da *L'allegria*)**

**Mattina (da *L'allegria*)**

**Soldati (da *L'allegria*)**

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Testi

**Ed è subito sera (da *Acque e terre*)**

**Alle fronde dei salici (da *Giorno dopo giorno*)**

Divina Commedia

**Paradiso, canto I**

**Paradiso, canto III**

**Paradiso, canto VI**

**Paradiso, canto VIII**

**Paradiso, canto XI**

**Paradiso, canto XII**

**Paradiso, canto XV**

**Paradiso, canto XVII**

**Paradiso, canto XXXIII**

## 11.CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZE

### ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 2	(Rifiuto delle attività di verifica) Vaghe e nulle	Ha gravissime difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravissime difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
3	Molto frammentarie e completamente prive di correlazione	Ha gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravi difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
4	Lacunose e poco (non) consistenti sul piano della correlazione .	Ha difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, delle procedure e nell'utilizzazione dei linguaggi specifici	Ha difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze e nell'orientamento autonomo all'interno delle tematiche
5	Settoriali e superficiali	Applica le conoscenze in maniera superficiale	Si orienta in modo parziale nell'organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
6	Essenziali, non approfondite	Applica conoscenze in compiti semplici	Sa organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
7	Funzionali e coordinate	Applica semplici procedure e contenuti in compiti complessi	Sa cogliere in modo corretto conoscenze e procedure
8	Complete, coordinate e articolate	Applica conoscenze complete e approfondite	Sa cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite
9 – 10	Complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche	Applica in maniera autonoma e completa contenuti e procedure	Sa elaborare, organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure

## ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ'
1 - 2	Possiede conoscenze nulle o pressoché nulle	Non si orienta	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
3	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Presenta fragilità nell'analisi e nella rielaborazione	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
4	Possiede conoscenze assai superficiali e disorganiche	Non è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze autonomamente	Non è in grado di applicare le adeguate conoscenze nell'esecuzione di compiti
5	Possiede conoscenze di base non approfondite	Sa cogliere e rielaborare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
6	Possiede conoscenze essenziali	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli, se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici senza commettere errori
7	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Effettua una rielaborazione completa delle conoscenze con opportuni apporti personali	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori
8	Possiede conoscenze complete, coordinate ed articolate	Sa cogliere e rielaborare autonomamente secondo le conoscenze e le procedure acquisite	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali
9 - 10	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite in maniera autonoma	Esplica quanto sa in modo personale, originale e consapevole stabilendo autonomamente relazioni e nessi	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi anche complessi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali

# ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

VALUTAZIONE PER LA PROVA DI MATEMATICA

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b> <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	RIGOROSE	<b>4</b>
	COMPLETE	<b>3.5</b>
	ESSENZIALI	<b>3</b>
	PARZIALI E IMPRECISE	<b>2.5</b>
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	<b>2</b>
	SCARSE	<b>1</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Comprensione delle richieste Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	<b>2</b>
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	ALQUANTO IMPRECISE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Efficacia della strategia risolutiva -Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti -Capacità di disporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato - Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	<b>2</b>
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	POCO CHIARE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPLETEZZA</b> <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	<b>2</b>
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	<b>1.5</b>
	ELABORATO ESSENZIALE	<b>1</b>
	ELABORATO FRAMMENTARIO	<b>0.9</b>
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	<b>0.5</b>
<b>Totale</b>		

VOTO FINALE:

\_\_\_\_\_/10

Firma del Docente: \_\_\_\_\_

## 12.CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE

<b>Prove scritte</b>	Rispondenza al tema o al quesito proposto; padronanza delle tecniche ed abilità specifiche; coerenza espositiva; correttezza formale e proprietà di linguaggio; capacità di rielaborazione.
<b>Prove orali</b>	Adeguatezza al tema o al quesito proposto; conoscenza e approfondimento dei contenuti; capacità di articolazione logica del discorso; correttezza formale e fluidità del discorso; rielaborazione personale dei contenuti ed autonomia di giudizio.
<b>Giudizio valutativo(fine quadrimestre/</b>	Vedi sezione 20
<b>Giudizio valutativo fine Anno scolastico</b>	Vedi sezione 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI FISICA

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUN TI
<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b> <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova. Principi, teorie, concetti, leggi, modelli interpretative.</i>	RIGOROSE	<b>4</b>
	COMPLETE	<b>3.5</b>
	ESSENZIALI	<b>3</b>
	PARZIALI E IMPRECISE	<b>2.5</b>
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	<b>2</b>
	SCARSE	<b>1</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Comprensione delle richieste. Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure proprie della disciplina. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni delle tabelle e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	<b>2</b>
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	ALQUANTO IMPRECISE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Efficacia della strategia risolutiva – Capacità di individuare una strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti. Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato. -Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	<b>2</b>
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	POCO CHIARE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPLETEZZA</b> <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	<b>2</b>
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	<b>1.5</b>
	ELABORATO ESSENZIALE	<b>1</b>
	ELABORATO FRAMMENTARIO	<b>0.9</b>
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	<b>0.5</b>
<b>Totale</b>		

Firma del Docente: \_\_\_\_\_

VOTO FINALE: \_\_\_\_\_/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_.

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI DILIVELLO	PUNTEGGI O	Punteggio per ciascun quesito					
				1	2	3	.....	.....	- -
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto.	Lo studente conosce gli argomenti richiesti	In modo errato e Gravemente lacunoso	<b>0.5</b>						
		In Modo incompleto	<b>1</b>						
		In modo approssimativo e superficiale	<b>1.5</b>						
		In modo essenziale	<b>2</b>						
		In modo completo	<b>2.5</b>						
		In modo approfondito ed esaustivo	<b>3</b>						
Competenze	Lo studente organizza ed espone i concetti, comprende un testo, rielabora, sintetizza, esegue procedure, opera collegamenti disciplinari ed interdisciplinari	In modo incoerente e frammentario	<b>0.5</b>						
		In modo incoerente e superficiale	<b>1</b>						
		In modo superficiale e disorganico	<b>1.5</b>						
		In Modo schematico e coerente	<b>2.0</b>						
		In Modo coerente articolato	<b>3</b>						
		In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente	<b>4</b>						
Competenze linguistiche (correttezza formale, ricchezza lessicale, uso dei linguaggi specifici)	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo inesatto ed improprio	<b>0.5</b>						
		In modo impreciso ed elementare	<b>1</b>						
		In modo semplice, ma corretto	<b>2</b>						
		In modo chiaro ed appropriato	<b>2.5</b>						
		In modo corretto, scorrevole e con Ricchezza lessicale	<b>3</b>						
<b>Totale punteggio per quesito</b>									
Alle prove con punteggi inferiore a 3/10 sarà attribuito il punteggio di 2/10									

Voto finale \_\_\_\_\_/10 Firma del Docente \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE :

**Tipologia di quesito Vero/falso: Punteggio**

+ 1 per ogni risposta esatta

0 per ogni risposta non data

**Tipologia di quesito a scelta multipla: Punteggio**

+ 1 per ogni risposta esatta

0 per ogni risposta non data

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA- FISICA

<b>Conoscenza</b>	Nessuna	Frammentaria e superficiale	Completa ma non approfondita	Completa e approfondita	Completa, ampliata e approfondita
<b>Competenze e Capacità</b>	Non sa applicare ai singoli casi principi, regole,metodi.	Applica erroneamente ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi complessi principi, regole e metodi.	Affronta problemi con la propria capacità di astrazione .
<b>Esposizione</b>	Si esprime in maniera impropria e molto scorretta	Si esprime in maniera scorretta, imprecisa e frammentaria con un discorso non sempre coerente	Si esprime in maniera semplice e coerente, ma nel complesso corretta	Si esprime in maniera appropriata e corretta con discorso coerente e organico	Si esprime in maniera appropriata, corretta e ricca con coerenza e organicità
<b>Voto</b>	<b>2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>

### IIS- Sezione

TEST A RISPOSTA MULTIPLA E/O A RISPOSTA APERTA

Nome:

Svolgere il test in modo chiaro e ordinato. Evidenziare la risposta.

#### *Griglia di valutazione*

Punti 1 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato esatto  
 Punti 0.75 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato errato  
 Punto 0,50 per ogni esercizio svolto correttamente-non terminato  
 Punti 0.25 per per ogni esercizio non svolto - risultato esatto  
 Punti 0 per per ogni esercizio non svolto

Numero esercizi..... risposte esatte..... risposte errate..... solo risposte..... risposte non date.....

Punteggio. **(Punteggio ≤ 3 voto 3)**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E FISICA

CANDIDATO/A.....

CLASSE V SEZ.....

Indicatore	Descrittore	Livelli	MAX	PROBLEMA N.					MAX	QUESITI			
				a	b	c	d	e		1	2	3	4
COMPRENDERE	Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	5	L1 0-8					5	2	2	2	2
		3		L2 9-16						4	4	4	4
		5		L3 17-25						6.25	6.25	6.25	6.25
INDIVIDUARE	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.  Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	2	6	L1 0-10					6	2.5	2.5	2.5	2.5
		4		L2 11-20						5	5	5	5
		6		L3 21-30						7.5	7.5	7.5	7.5
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	5	L1 0-8					6	2	2	2	2
		3		L2 9-16						4	4	4	4
		5		L3 17-25						6.25	6.25	6.25	6.25
ARGOMENTARE	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	4	L1 0-6					4	1.75	1.75	1.75	1.75
		3		L2 7-13						3.50	3.50	3.50	3.50
		4		L3 14-20						5	5	5	5
	Punteggi parziali ottenuti			--	-	-	-	-		----	----	----	----
	Punteggio totale/200			-----/100						-----/100			
	Voto /20	XX											

L1: Frammentarie e superficiali

L2: Essenziali L3: Rigorose e complete

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISEGNO

Disegno Geometrico	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CORRETTEZZA DEL PROCEDIMENTO	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
ESECUZIONE	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
QUALITA' GRAFICA	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - STORIA DELL'ARTE - BIENNIO

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' DI CONTESTUALIZZARE E STABILIRE COLLEGAMENTI	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI TERZE E QUARTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI QUINTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' CRITICA, DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

**CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA E STORIA  
TIPOLOGIA MISTA B-C**

**Tipologia B**

- N° 8 quesiti a risposta singola

Per i quesiti di tipo B, sono stati scelti i seguenti criteri di valutazione i cui descrittori sono stati concordati per tutte le domande.

<b>Punteggio per ogni singola risposta</b>	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo generico	1
L'alunno risponde in modo generico con contenuti non pienamente aderenti alla richiesta	2
L'alunno capisce l'argomento e risponde con i contenuti minimi essenziali, in maniera pertinente e in forma generalmente corretta	2,5
L'alunno approfondisce i contenuti richiesti nella domanda argomentando con sequenzialità logica	3

**Tipologia C**

N° 16 quesiti a risposta multipla

1 punto per ogni quesito

Ogni quesito ha pari difficoltà e pari peso nella misurazione, indipendentemente dalla domanda scelta. I quesiti sono formulati in riferimento ad aspetti specifici delle conoscenze, competenze e capacità richieste in Filosofia.

<b>Punteggio per ogni singola risposta</b>	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo errato	0
L'alunno risponde in modo esatto	1

**Conversione del punteggio totale in quindicesimi**

Totale punteggio	VOTO/15				
0 - 1	0				
2 - 3	1				
4 - 5 - 6	2				
7 - 8 - 9	3				
10 - 11	4				
12 - 13- 14	5				
15 -16 -17	6				
18- 19	7				
20 – 21 – 22	8				
23 – 24 - 25	9				
26 - 27	10				
28 – 29 - 30	11				
31 – 32 - 33	12				
34 – 35 - 36	13				
37 – 38	14				
39 – 40	15				
		PUNTEGGI TOTALI CONSEGUITI NELLE SINGOLE DISCIPLINE			
		DOMANDE	DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA	DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA	TOTALI PUNTEGGI PROVA
		TOTALI			
		TOTALI PUNTEGGIO CONSEGUITO			

**VOTO CONSEGUITO**

S. Giovanni in Fiore, li .....

Firma.....

--

CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA STORIA TIPOLOGIA C  
LICEO \_\_\_\_\_ A. S. 2019-2020

Alunno/a ..... Classe.....Sez.....

Griglia di correzione Prova di Filosofia – Tipologia C (Domande a risposta multipla)

RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO	VOTO
0	0	0
1	0,5	1
2	1	1
3	1,5	2
4	2	2
5	2,5	3
6	3	3
7	3,5	4
8	4	4
9	4,5	5
10	5	5
11	5,5	6
12	6	6
13	6,5	7
14	7	7
15	7,5	8
16	8	8
17	8,5	9
18	9	9
19	9,5	10
20	10	10

N° item risolti esattamente	
N° item omessi	
N° item errati	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	

**VOTO CONSEGUITO**

S. Giovanni in Fiore,, lì.....

Firma.....

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA DI FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA B (DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA)

LICEO \_\_\_\_\_ – A. S. 2019-2020

Alunno/a ..... Classe.....Sez.....

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 10	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenze specifiche. Individuazione degli elementi fondamentali</b>	Conoscenza complete ed esaustive	1										
	Conoscenze puntuali e specifiche	0,75										
	Conoscenze superficiali e/o mnemoniche	0,50										
	Conoscenze lacunose	0,25										
<b>- Capacità di sintesi</b>	Quesito non svolto	0										
	Esposizione coerente e ampia	1										
	Esposizione corretta ma non rigorosa	0,75										
	Esposizione semplice con lievi imprecisioni	0,50										
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	0,25										
<b>- Correttezza e proprietà di linguaggio</b>	Quesito non svolto	0										
	Puntuale e ricco	1										
	Appropriato	0,75										
	Generico con errori non gravi	0,50										
	Inesatto e/o improprio	0,25										
		TOTALI										

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO NEI QUESITI \_\_\_\_\_

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ( ≥ a 0,50) o per difetto ( < di 0.50).

Voto attribuito...../10

S Giovanni in Fiore, lì .....

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA –TESTO DI FILOSOFIA E STORIA

LICEO \_\_\_\_\_ – A. S. 2019-2020

Alunno/a:.....		Classe:.....	
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 15	Punt. Assegnato
<b>Pertinenza e conoscenza dei contenuti</b> .utilizzo delle fonti . completezza della trattazione .possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce ( <i>con riferimenti ad autori e concetti /metodi specifici</i> )	Pieno e personale utilizzo delle fonti; Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente Abbastanza corretta e puntuale l'aderenza alla traccia; informazione pertinente con alcuni approfondimenti	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione. trattazione superficiale con informazioni non sempre precise	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
<b>Coerenza logica e argomentativa</b> .sviluppo critico delle questioni proposte .costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
<b>Rielaborazione personale e valutazione critica</b> .capacità di approfondimento critico .originalità delle opinioni espresse .capacità di individuare e riutilizzare analogie e differenze concettuali in un quadro organico	Sicuro impianto critico e presenza di note personali Apprezzabili e vari collegamenti concettuali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati Presenza di qualche collegamento concettuale	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati Collegamenti concettuali non significativi	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico Modesti collegamenti concettuali	4/5	
	Assenza di note personali, di (scarse) valutazioni critiche adeguate e di collegamenti concettuali (non pertinenti)	3/4	
<b>Correttezza e proprietà di linguaggio</b> .conoscenza e padronanza della lingua italiana( <i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i> ) .capacità espressive ( <i>creatività, originalità, fluidità</i> ) . capacità logico-linguistiche ( <i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i> ) .uso appropriato del linguaggio tecnico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo.	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. Non sempre appropriato il linguaggio tecnico	6	
	Disorganico e spesso scorretto; limitato uso del lessico specifico	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente. Scarso uso del lessico specifico (tecnico)	3/4	
	Punti		

N.B.Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.

S. Giovanni in Fiore, lì .....

Voto.....

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE

Cognome.....

Nome.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>2</b>	
<b>Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>3</b>	
	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>6</b>	
<b>Correttezza e proprietà dell'espressione padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare</b>			
	<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>0</b>	
	<b>Insufficiente</b>	<b>0,5</b>	
	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>1,5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>2</b>	
<b>Analisi, sintesi, rielaborazione personale</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>0</b>	
	<b>Insufficiente</b>	0,5	
	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>1,5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>2</b>	

Il voto finale risulta dalla somma dei tre indicatori.

**TOTALE**

**PUNTEGGIO**  
...../ 10

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI SCIENZE

Cognome e Nome ..... Classe .....

OTTIMO (10/9)	<b>Il candidato conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.</b>
BUONO (8.5,8+,8,8-)	<b>Il candidato conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni</b>
DISCRETO (7.5,7+,7,7-)	<b>Il candidato conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove</b>
SUFFICIENTE (6.5,6+,6,6-)	<b>Il candidato riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.</b>
INSUFF. (5.5,5+,5,5-)	<b>Il candidato conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.</b>
MOLTOINSUFF. (4.5,4+,4,4-)	<b>Il candidato fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso</b>
GRAVEMENTE INSUFF. (da 3 a 1)	<b>Il candidato non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari</b>

San Giovanni in Fiore.....

Voto \_\_\_\_\_/10

Firma.....

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Alunno/a: .....	Classe: .....
--------------------	------------------

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	P in / 10	P Ass.
<b>Aderenza alla traccia</b> . Utilizzo delle fonti . Rispetto delle consegne	Pieno e personale utilizzo delle fonti; <u>puntuale rispetto delle consegne.</u>	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente <u>Puntuale il rispetto delle consegne</u>	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma <u>coerente; sufficiente il rispetto delle consegne.</u>	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro <u>articolazione; inadeguato il rispetto delle consegne.</u>	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; mancato il rispetto <u>delle consegne.</u>	3/4	
<b>Coerenza logica e argomentativa</b> . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale <u>e argomentazioni chiare e significative.</u>	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale <u>chiara, argomentazione ben articolata</u>	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; <u>argomentazione non sempre motivata</u>	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi <u>centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni</u>	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante <u>l'argomentazione</u>	3/4	
<b>Rielaborazione personale e valutazione critica</b> . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente <u>motivati</u>	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente <u>sviluppati</u>	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato <u>impegno critico</u>	4/5	
	Assenza di note personali e di valutazioni critiche	3/4	
<b>Uso della lingua</b> . conoscenza e padronanza della lingua italiana ( <i>ortografia, lessico, morfologia,                      sintassi</i> ) . capacità espressive ( <i>creatività, originalità,                      fluidità</i> ) . capacità logico-linguistiche ( <i>cura dei                      passaggi logici, chiarezza, coerenza e                      coesione del discorso</i> ) . pertinenza del registro linguistico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso <u>scorrevole e coerente</u>	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e <u>coerente</u>	6	
	Disorganico e spesso scorretto	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente	3/4	
<b>Punti</b>			

N.B. Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 4.

S. Giovanni in Fiore, \_\_\_\_\_

Voto.....

ITALIANO

Alunno/a: .....	Classe: .....
-----------------	---------------

Indicatori	Descrittori	P in / 15	P Ass.
<b>Comprensione Sintesi</b>	<b>Corretta e puntuale</b> (l'alunno parafrasa e/o sintetizza in modo efficace e ne individua con esattezza e puntualità il contenuto)	9/10	
	<b>Abbastanza corretta e puntuale</b> (l'alunno individua il tema di fondo e i motivi più importanti del testo; la parafrasi e/o la sintesi sono corrette)	7/8	
	<b>Essenziale e talvolta superficiale</b> (l'alunno comprende l'idea centrale del testo ma trascura i motivi accessori; mostra incertezza nella parafrasi e/o la sintesi)	6	
	<b>Approssimativa</b> (la parafrasi e/o la sintesi denotano una frammentaria comprensione del contenuto del testo)	4/5	
	<b>Lacunosa e incerta</b> (la parafrasi e/o la sintesi sono molto incerte e denotano un sostanziale travisamento del senso generale del testo).	3/4	
<b>Analisi</b>	<b>Esauriente e approfondita</b> (l'alunno conosce la natura e tipologia testuale e ne individua tutte le strutture con sicurezza).	9/10	
	<b>Esauriente ma non sempre approfondita</b> (l'alunno riconosce la natura e la tipologia testuale e ne individua le strutture più importanti)	7/8	
	<b>Essenziale e talora superficiale</b> (l'alunno individua con qualche incertezza la natura del testo e qualche struttura più evidente).	6	
	<b>Incompleta e spesso superficiale</b> (l'alunno individua la natura e la tipologia testuale solo in qualche aspetto più evidente).	4/5	
	<b>Gravemente incompleta</b> (l'alunno non riesce ad individuare le strutture fondamentali del testo; l'analisi è sommaria ed imprecisa)	3/4	
<b>Commento Interpretazione</b>	<b>Ampio di spunti critici e originali</b> (l'alunno è capace di mettere in relazione i diversi livelli del testo, fa opportuni riferimenti al contesto, segue una chiara linea interpretativa con valide argomentazioni).	9/10	
	<b>Abbastanza ampio con diversi spunti critici</b> (l'elaborato contiene alcuni opportuni riferimenti al contesto oltre che valide argomentazioni).	7/8	
	<b>Essenziale con qualche nota personale</b> (le argomentazioni sono talora schematiche e superficiali; piuttosto sommarie i riferimenti al contesto, non sempre ben articolate le valutazioni critiche).	6	
	<b>Parziale e povero di osservazioni</b> (scarsi i riferimenti al contesto e incerte le valutazioni critiche; assenti le valutazioni personali, assai schematica l'argomentazione).	4/5	
	<b>Molto povero</b> (molto scarsi e inconsistenti i riferimenti al contesto, modeste e scarsamente articolate le argomentazioni).	3/4	
<b>Uso della lingua</b>	<b>Corretto e appropriato a tutti i livelli. Presenza di un registro adeguato</b> (l'alunno padroneggia con sicurezza i mezzi espressivi, il discorso è coerente e fluido, presenta un adeguato registro linguistico unito a creatività e originalità espressive).	9/10	
	<b>Appropriato nel lessico e senza gravi errori</b> (l'alunno padroneggia correttamente i mezzi espressivi, il registro linguistico è adeguato, il discorso è coerente e fluido).	7/8	
	<b>Nel complesso corretto</b> (l'alunno non commette gravi errori morfo-sintattici ma si notano improprietà lessicali, il discorso non è sempre coerente e fluido)	6	
	<b>Disorganico e spesso scorretto</b> (l'alunno commette alcuni errori morfo-sintattici e lessicali, il discorso spesso manca di coerenza e fluidità).	4/5	
	<b>Molto disorganico e incoerente</b> (l'alunno commette numerosi e gravi errori, il testo appare poco coeso e incoerente)	3/4	
<b>Punti</b>			

## ITALIANO

Alunno/a: .....	Classe: .....
--------------------	------------------

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	P in / 15	P Ass.
<b>Aderenza alla traccia</b> . completezza della trattazione . possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce	Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Abbastanza corretta e puntuale; informazione pertinente e approfondita	7/8	
	Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Approssimativa; trattazione superficiale, informazione imprecisa	4/5	
	Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
<b>Coerenza logica e argomentativa</b> . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
<b>Rielaborazione personale e valutazione critica</b> . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico	4/5	
	Assenza di note personali e di valutazioni critiche	3/4	
<b>Uso della lingua</b> . conoscenza e padronanza della lingua italiana ( <i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i> ) . capacità espressive ( <i>creatività, originalità, fluidità</i> ) . capacità logico-linguistiche ( <i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i> ) . pertinenza del registro linguistico	Corretto e appropriato a tutti i livelli; originale e creativo	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente	6	
	Disorganico e spesso scorretto	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente	3/4	
<b>Punti</b>			

LINGUE STRANIERE GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

**BIENNIO - TRIENNIO**

**Prova Strutturata: Quesiti a risposta multipla – Completamento – Vero / Falso**

1 punto per risposta esatta

0,5 punti per risposta parzialmente corretta o linguaggio inappropriato (ove richiesto) 0 punti per risposta errata o non data

**PROVE SCRITTE**

<b>COMPRESIONE DEL TESTO – QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P.in/10</b>
<b>Comprensione</b>	Dettagliata (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con rielaborazione personale)	<b>2</b>
	Globale (Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate)	<b>1,5</b>
	Parziale/Superficiale (Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione personale)	<b>1</b>
	Errata/ Non risponde (Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale)	<b>0</b>
<b>Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)</b>	Corretto	<b>1</b>
	Limitato	<b>0,5</b>
	Completamente scorretto	<b>0</b>
<b>Totale _____/3 – Per ogni risposta aperta.</b>		
<b>Il punteggio totale dipende dal numero di domande proposte.</b>		

<b>PRODUZIONE DEL TESTO</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P. in/10</b>
<b>Contenuto in relazione alla consegna assegnata</b>	Corretto e ampio (Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali)	<b>5</b>
	Corretto (Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare)	<b>4</b>
	Corretto ma essenziale (Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice)	<b>3,5</b>
	Corretto ma limitato (Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato)	<b>2</b>
	Corretto ma scarso (Scarsa comprensione della traccia e contenuto frammentario)	<b>1,5</b>
	Non corretto (Traccia non capita, contenuto fuori tema, contraddittorio e/o scorretto)	<b>0</b>
<b>Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)</b>	Corretto, ampio, articolato	<b>2,5</b>
	Corretto	<b>2</b>
	Corretto ma essenziale	<b>1,5</b>
	Parzialmente corretto	<b>1</b>
	Completamente scorretto	<b>0</b>
<b>Uso del lessico</b>	Appropriato e ampio	<b>2,5</b>
	Corretto, non ampio	<b>2</b>
	Corretto ma essenziale	<b>1,5</b>
	Limitato, non sempre corretto	<b>1</b>
	Inadeguato	<b>0</b>
<b>Totale _____/ 10</b>		

# INGLESE ORAL EVALUATION

NAME \_\_\_\_\_  
 Class \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

<b>Grammatica</b>	5—Ottima padronanza della lingua con nessun errore di grammatica. 4—Buon livello di accuratezza con lievi errori di grammatica . 3—Sufficiente livello di accuratezza grammaticale con alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole . 2—mediocre padronanza delle strutture grammaticali con diversi errori strutturali . 1—limitata padronanza delle strutture con vari errori strutturali . 0—moltissimi errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole .
<b>Vocabolario</b>	5—Eccellente repertorio lessicale e/o uso di idiomi in relazione al quesito richiesto. 4—ottimo uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. 3—sufficiente repertorio lessicale 2—qualche termine non sempre appropriato al quesito richiesto. 1—frequenti errori nell'uso del vocabolario e/o idiomi ,che rimangono limitati nell'uso . 0—vocabolario inadeguato al quesito richiesto.
<b>Contenuto</b>	5—piena padronanza e ottima coerenza. 4—buona padronanza e buona coerenza. 3—adeguata comprensione dell'argomento con ragionevole coerenza. 2—adeguata comprensione dell'argomento e non sempre ragionevole coerenza. 1—limitata padronanza dell'argomento e scarsa coerenza 0—scarsa padronanza dell'argomento.
<b>Pronuncia e intonazione</b>	3—nessuno errore nella pronuncia e intonazione adeguata. 2,5—rari errori nella pronuncia e intonazione corretta. 2—pronuncia accettabile , pur con qualche lieve imperfezione. 1,5—pronuncia non sempre adeguata con qualche errore 1—errori nella pronuncia ,che non sempre ostacolano la comprensione 0,5—molti errori nella pronuncia ,che talvolta impediscono la comprensione 0—pronuncia del tutto inadeguata con forte "accento" nativo .
<b>Scioltezza</b>	2—parla con grande scioltezza. 1,5—parla con buona scioltezza . 1—parla con discreta scioltezza 0,5—ha bisogno di qualche pausa. 0—ha bisogno di molte pause.

	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0
<b>GRAMMATICA</b>											
<b>VOCABOLARIO</b>											
<b>CONTENUTO</b>											
<b>PRONUNCIA E INTONAZIONE</b>											
<b>SCIOLTEZZA</b>											
<b>Totale</b>											

## TABELLA DI VALUTAZIONE GENERALE

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9=	8=	7=	6a 0
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	4,5	4	3,5	3
10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INFORMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITI IN CLASSE		
Indicatori	Descrittori	Giudizio sintetico
1. CONOSCENZE		
1.2 Dell'argomento e del contesto	Non risponde a quanto richiesto	Nulla
	Risponde solo ad alcune richieste e in modo approssimato	Gravemente insufficiente
	Risponde solo ad alcune richieste	Insufficiente
	Risponde alle richieste in modo essenziale	Sufficiente
	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente	Buona
	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato	Ottimo
2. COMPETENZE		
2.1 Analisi, sintesi, deduzione	Non riesce ad interpretare il quesito proposto	Gravemente insufficiente
	Confonde i concetti fondamentali	Insufficiente
	Coglie il significato essenziale delle informazioni	Sufficiente
	Riorganizza ed elabora i dati e i concetti da cui sa trarre deduzioni logiche	Buona
2.2 Leggibilità della soluzione e/o originalità della soluzione (da prendere in considerazione solo se l'elaborato ha riportato almeno la sufficienza nei punti 1.2 e 2.1)	Non leggibile	Non presente
	Leggibile e/o originale	Presente

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

Area	Gravemente insufficiente 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
RELAZIONALE - COMPOR TAMENTALE	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazione e , impegno adeguati	Buona diligenza, partecipazione e motivata e collaborativa ad ogni tipo di attività proposta	Costante diligenza, correttezza e partecipazione e impegno attivi	Completa e totale padronanza motoria, partecipazione e impegno eccellenti. Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
DELLE CONOSCENZE	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Buone conoscenze tecniche e motorie, buona capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti.	Conoscenze ampie ed approfondite. Capacità di rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti interdisciplinari	Conoscenze complete e totali , capacità di rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti pluridisciplinari
DELLE COMPETENZE	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata.	Obiettivo superato in condizione di esecuzione combinata	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile in più attività sportive	Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione complessa in molteplici attività sportive anche agonistiche

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNOSCOLASTICO2019/2020

### TIPOLOGIA A ANALISI TESTUALE

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/20	Attribuito/10	
<b>Ideazione ,pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Completa, sicura ed esauriente	20			
	Pertinente e significativa	17			
	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Adeguate,efficace rispetto alla traccia	15		
		Appropriata e Chiara	12		
		Semplicemente ordinata,con qualche imprecisione	10		
		Imprecisa ed incomplete	Da 1-5		
<b>Ricchezza e Padronanza lessicale. Correttezza morfo sintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguate e corretta a tutti livelli	20			
	Esposizione chiara,sicurezza e Correttezza grammaticale	17			
	Scorrevole,appropriata e corretta	15			
	Appropriata e corretta	12			
	Semplice ma sostanzialmente corretta,	10			
	Imprecisa ed incomplete	Da 1-5			
<b>Ampiezza e Precisione di conoscenze E riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e Valutazioni personali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	20			
	Ampia e con apporti personali	17			
	Abbastanza ampia con diversi spunti	15			
	Logica e con alcuni riferimenti	12			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	10			
	Imprecisa e frammentaria	Da 1-5			
INDICATORISPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti				
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Capacità di comprendere il Testo complessivamente e Nei suoi snodi tematici e stilistici.</b>	Esauriente e originale, completa	20			
	Completa e puntuale	17			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	15			
	Esauriente ma non sempre approfondita	12			
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	10			
	Imprecisa e frammentaria	Da 1-5			
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica ,stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Esaustiva e precisa	20			
	Completa e attinente	17			
	Rispondente ed adeguata	15			
	Attinente e chiara	12			
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	10			
	Imprecisa e frammentaria	Da 1-5			
<b>PUNTEGGIOASSEGNATO</b>		...../100	...../20	/10	
<p><b>NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, Si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se &gt; 0,5, per difetto se &lt; 0,5 ), in voto su scala decimale(divisione per 10 + arrotondamento per eccesso</b></p>					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNOSCOLASTICO2019/2020

### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONEDI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORIGENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribui to/20	Attribuito /10	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>20</b>			
	Pertinente e significativa	<b>17</b>			
	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Adeguate, efficace rispetto alla traccia	<b>15</b>		
		Appropriata e chiara	<b>12</b>		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	<b>10</b>			
	Imprecisa ed incompleta	<b>Da 1-5</b>			
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Adeguate e corrette a tutti i livelli	<b>20</b>			
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	<b>17</b>			
	<b>Correttezza morfosintattica</b>	Scorrevole e corretta	<b>15</b>		
		Appropriata e corretta	<b>12</b>		
	<b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Semplice, ma sostanzialmente corretta	<b>10</b>		
		Imprecisa ed incompleta	<b>Da 1-5</b>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>20</b>			
	Ampia e con apporti personali	<b>17</b>			
	Abbastanza ampia con diversi spunti	<b>15</b>			
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Logica e con alcuni riferimenti	<b>12</b>		
		Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>			
<b>INDICATORISPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI max 40 punti</b>				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	Esauriente e originale	<b>20</b>			
	Completa e puntuale	<b>17</b>			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>15</b>			
	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	Esauriente ma non sempre approfondita	<b>12</b>		
		Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>			
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	Esauritiva e precisa	<b>20</b>			
	Completa e attinente	<b>17</b>			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>15</b>			
	Attinente e Chiara	<b>12</b>			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>10</b>			
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>			
<b>PUNTEGGIOASSEGNATO</b>		<b>...../100...../20</b>			
NB. . Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: -in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se $\geq 0,5$ , per difetto se $< 0,5$ ), -in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se $\geq 0,5$ , per difetto se $< 0,5$ ).					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNOSCOLASTICO2019/2020

### TIPOLOGIA A ANALISI TESTUALE

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/ 20	Attribuito/ 10
<b>Ideazione,pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>20</b>		
	Pertinente e significativa	<b>17</b>		
	Adeguate, efficace rispetto alla traccia	<b>15</b>		
	Appropriata e chiara	<b>12</b>		
	Ordinata semplicemente,con qualche imprecisione	<b>10</b>		
	Imprecisa ed incompleta	<b>Da 1-5</b>		
<b>-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale(ortografia,morfologia,sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguate e corretta a tutti livelli	<b>20</b>		
	Esposizione chiara,sicura e corretta	<b>17</b>		
	Scorrevole e corretta	<b>15</b>		
	Appropriata e corretta	<b>12</b>		
	Semplice ma sostanzialmente corretta	<b>10</b>		
	Imprecisa ed incompleta	<b>Da 1-5</b>		
<b>-Ampiezza e Precisione di conoscenze di riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>20</b>		
	Ampia e con apporti personali	<b>17</b>		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	<b>15</b>		
	Logica e con alcuni riferimenti	<b>12</b>		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>INDICATORISPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI max 40 punti</b>			
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</b>	Esauriente e originale	<b>20</b>		
	Completa e puntuale	<b>17</b>		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>15</b>		
	Attinente ma non sempre approfondita	<b>12</b>		
	Semplice e lineare,con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>Sviluppo ordinato</b>	Esaustiva e precisa	<b>20</b>		
	Completa e attinente	<b>17</b>		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>15</b>		
	Attinente e chiara	<b>12</b>		
	Semplice e lineare,con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Esaustiva e precisa	<b>20</b>		
	Completa e attinente	<b>17</b>		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>15</b>		
	Attinente e chiara	<b>12</b>		
	Semplice e lineare,con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO...../100</b>		<b>...../20</b>	<b>/10</b>	
<p><b>NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se <math>\geq 0,5</math>, per difetto se <math>&lt; 0,5</math>), in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se <math>\geq 0,5</math>, per difetto se <math>&lt; 0,5</math>).</b></p>				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ANNOSCOLASTICO2019/2020

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONEDI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORIGENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito /20	Attribuito /10	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Completa, sicura ed esauriente	20			
	Pertinente e significativa	17			
	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Adeguata, efficace rispetto alla traccia	15		
		Appropriata e chiara	12		
		Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	10		
		Imprecisa ed incompleta	Da 1-5		
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Adeguata e corretta a tutti livelli	20			
	<b>Correttezza morfosintattica</b>	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	17		
		Scorrevole e corretta	15		
	<b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Appropriata e corretta	12		
		Semplice, ma sostanzialmente corretta	10		
		Imprecisa ed incompleta	Da 1-5		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	20			
	Ampia e con apporti personali	17			
	Abbastanza ampia con diversi spunti	15			
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Logica e con alcuni riferimenti	12		
		Semplice e lineare con qualche schematismo	10		
		Imprecisa e frammentaria	Da 1-5		
<b>INDICATORISPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI max 40 punti</b>				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	Esauriente e originale	20			
	Completa e puntuale	17			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	15			
	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	Esauriente ma non sempre approfondita	12		
		Semplice e lineare con qualche schematismo	10		
		Imprecisa e frammentaria	Da 1-5		
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo ad operando connettivi pertinenti.</b>	Esaustiva e precisa	20			
	Completa e attinente	17			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	15			
	Attinente e Chiara	12			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	10			
	Imprecisa e frammentaria	Da 1-5			
<b>PUNTEGGIOASSEGNATO</b>		...../100...../20			
<b>NB. . Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: -in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se ≥ 0,5, per difetto se &lt; 0,5 ), -in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se ≥ 0,5, per difetto se &lt; 0,5 ).</b>					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLAPRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

## TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITA'

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/20	Attribuito /10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	20		
	Pertinente e significativa	17		
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	15		
	Appropriata e chiara	12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	10		
	Imprecisa ed incompleta	Da 1-5		
-Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta	17		
	Scorrevole e corretta	15		
	Appropriata e corretta	12		
	Semplice ma sostanzialmente corretta	10		
	Imprecisa ed incompleta	Da 1-5		
-Ampiezza e precisione di conoscenze -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	20		
	Ampia e con apporti personali	17		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	15		
	Logica e con alcuni riferimenti	12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	10		
	Imprecisa e frammentaria	Da 1-5		
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI max 40 punti</b>			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale parafrasi. Sviluppo ordinato	Esauriente e originale	20		
	Completa e puntuale	17		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	15		
	Attinente ma non sempre approfondita	12		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	10		
	Imprecisa e frammentaria	Da 1-5		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauritiva e precisa	20		
	Completa e attinente	17		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	15		
	Attinente e chiara	12		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	10		
	Imprecisa e frammentaria	Da 1-5		
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO...../100</b>		<b>...../20</b>	<b>/10</b>	
<b>NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se <math>\geq 0,5</math>, per difetto se <math>&lt; 0,5</math>), in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se <math>\geq 0,5</math>, per difetto se <math>&lt; 0,5</math>).</b>				

### 13. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE

Essere in grado di orientare l'azione didattico- formativa verso il potenziamento delle conoscenze, competenze, capacità.
Favorire l'acquisizione di specifici strumenti di interpretazione e di valutazione attraverso la pluralità dei contesti
Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto della individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ciascuna disciplina
Sviluppare e potenziare le competenze linguistiche utili alla comunicazione chiara e corretta del pensiero e alla comprensione della realtà nei suoi molteplici aspetti ed espressioni
Potenziare la mentalità scientifica nell'affrontare le diverse problematiche culturali armonizzando i dati scientifici con la dimensione etica
Acquisire coscienza delle proprie potenzialità e capacità per operare scelte consapevoli e motivate

### 14. METODI SEGUITI

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri . Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca nei periodi pre-emergenza pandemica. A partire dallo scorso anno, infatti, in seguito alla sospensione delle lezioni determinata dalla diffusione del COVID-19, l'attività in presenza è stata sostituita con diverse attività di Didattica a Distanza, finalizzate a mantenere con altri mezzi l'interazione e la relazione con la classe. Il Consiglio ha cercato, in tal modo, di garantire, quanto più possibile e nonostante le difficoltà, il raggiungimento di obiettivi imprescindibili, dopo aver adattato la programmazione iniziale a tempi e metodi dettati dai nuovi canali di comunicazione e dopo aver sottoposto a rimodulazione obiettivi e strategie. Nel corrente anno scolastico il Collegio dei Docenti, sulla base dei DPCM e delle indicazioni ministeriali, ha organizzato le lezioni in DDI, nei periodi di apertura della scuola, secondo una governance che prevedeva la presenza al 50% degli allievi, e in DAD nelle fasi decretate come gravemente emergenziali dal Governo o dalla Regione.

Lezione frontale e interattiva.

Didattica a distanza

Lettura dei testi utilizzati come documenti e testimonianza delle problematiche culturali e artistiche, come modello e mezzo di perfezionamento delle conoscenze linguistiche e stilistiche.

Sollecitazione ad analizzare i problemi, ad ipotizzare possibili soluzioni e sviluppi.

Sollecitazione a cogliere i collegamenti interdisciplinari sui temi trattati.

Sollecitazione alla partecipazione, alla discussione e al dibattito nella lezione.

Predisposizione dell'itinerario didattico per mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti ad ambiti diversi.

Riproduzione grafica di particolari decorativi e architettonici.

## 15.MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo, saggi critici, documenti storiografici.
Fotocopie, audio, Videocassette, CD Rom.
Software didattico.
Laboratorio multimediale
LIM.
Lavagna luminosa.
Palestra ed attrezzi ginnici.
Strumenti per eseguire grafici e disegni architettonici.
Didattica a distanza
Piattaforma Classroom

## 16.TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

Colloqui individuali e a piccoli gruppi.
Elaborati scritti.
Questionari, esercizi a soluzione rapida, prove pratiche, relazioni, ricerche.
Reading Comprehension .
Analisi guidate dei testi.
Varie tipologie di prove strutturate, di preferenza quesiti a risposta multipla.
Video verifiche, video interrogazioni.

## 17. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività	Finalità
<p><b>Partecipazione a tornei e concorsi</b></p> <p><i>“Che storia!”</i> Concorso di scrittura per gli istituti d’istruzione secondaria di secondo grado, IV edizione · 2020-2021,</p>	<p>Favorire la maturazione della identità personale e sociale e della capacità di relazionarsi con il mondo esterno Rendere gli alunni consci delle proprie abilità, attitudini e motivazioni Promuovere atteggiamenti che favoriscano la socializzazione e la tolleranza.</p>
<p><b>Recupero e potenziamento</b></p>	<p>Migliorare la motivazione, l’autostima e i risultati scolastici dei ragazzi. Risvegliare l’interesse verso i contenuti disciplinari Consolidare o potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari. Offrire agli alunni che presentano una positiva preparazione di base ulteriori possibilità di arricchimento culturale.</p>
<p><b>Attività di orientamento</b> Unical - Salone dell'orientamento della Calabria Dices orienta Unical</p>	<p>Favorire la riflessione dei giovani in vista delle scelte di studio o professionalizzanti future. Sostenere gli alunni a immaginare e costruire il progetto di vita alla luce delle diverse proposte universitarie e lavorative.</p>
<p><b>Attività formativa</b></p> <p>Incontro online <i>“La voce delle donne”</i> organizzato dall'amministrazione comunale di San Giovanni in fiore – assessorato alla cultura e istruzione.</p> <p>Partecipazione al <i>Dantedì</i>, giornata di studi istituita dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministero della Cultura nel 2020 – incontro a distanza dal titolo <i>“Dante Alighieri e Gioacchino da Fiore”</i>, realizzato da Centro Studi Gioachimiti di San Giovanni in fiore</p> <p>Partecipazione online all'evento <i>“Continuity : viaggio nella Calabria antica e moderna”</i>, a cura dell'Associazione italiana di Cultura Classica Delegazione antico e moderno</p> <p>Partecipazione all'evento <i>“Il giorno dopo. I testimoni del futuro”</i> organizzato dalla Fondazione Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica Stimolare lo studio dei beni culturali ambientali e paesaggistici e favorire l'impegno per la loro tutela, in quanto beni collettivo di inestimabile valore, simbolo della nostra stessa identità. Riconoscere l’importanza del patrimonio letterario, artistico e culturale italiano</p>

## 18. EDUCAZIONE CIVICA

Nella classe V sez. C il tema della Cittadinanza e lo studio della Costituzione repubblicana ha trovato spazio, all'interno del curriculum, in una dimensione trasversale. La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. In questa nuova dimensione dell'uomo e del cittadino si innesta il processo educativo che, se da un punto di vista strettamente didattico richiede lo sviluppo ed il potenziamento di contenuti disciplinari specifici, sotto l'aspetto valoriale implica il riconoscimento del pluralismo, il rispetto dell'identità dell'altro e dei suoi diritti fondamentali, ma coinvolge anche l'educazione alla convivenza, all'affettività e alla tolleranza. Il progetto ha avuto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura, in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche, della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

EDUCAZIONE CIVICA	DISPOSIZIONI GENERALI	
<b>Il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020</b>		
L'art. 2, co. 1, del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 dispone che per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione definiscono, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, tenendo a riferimento le Linee guida, indicando traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari. L'art. 4 del D.M. prevede misure di formazione, di accompagnamento e monitoraggio da parte del MI destinate alla fase di prima attuazione (2020/2022). Formazione e accompagnamento avranno come destinatari i dirigenti scolastici e il personale docente; il monitoraggio di quanto svolto dalle scuole sarà attuato secondo tempi, forme e modalità definite dal Ministero dell'Istruzione stesso.		
<b>L'orario</b>		
L'insegnamento è affidato, in contitolarietà ai docenti sulla base del curriculum, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia e per ciascuna classe la scuola individua, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.		
<b>L'educazione civica e la trasversalità dell'insegnamento</b>		
"Per l'introduzione nel curriculum di istituto dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica la legge di attuazione specifica che l'orario, non inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di corso, deve svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. La scuola, per raggiungere tale orario, può avvalersi della quota di autonomia utile per modificare il curriculum. Tale inserimento non può apportare incrementi o modifiche all'organico del personale scolastico né ore d'insegnamento eccedenti rispetto all'orario obbligatorio previsto dalla norma. Si ricorda che la cifra di questo insegnamento è la trasversalità che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospettico e lo sviluppo di processi di apprendimento".		
<b>La valutazione</b>		
"L'insegnamento dell'educazione civica – scrive il dirigente scolastico dell'I. C. Statale Nettuno III, il dottore Marco Di Maro – è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122. È compito del docente coordinatore formulare la proposta di voto (espresso in decimi) dopo avere acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Le Linee guida recepiscono la novità normativa introdotta per gli alunni della scuola primaria ai sensi del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41. Il docente coordinatore propone l'attribuzione di un giudizio descrittivo, sulla base dei criteri valutativi indicati nel PTOF, da riportare nel documento di valutazione. Il voto (o giudizio) di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo ciclo di istruzione".		
<b>Le tematiche</b>		
Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica sono: 1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; 2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale dell'ONU il 25/09/2015 3. educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica); 4. elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; 5. educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; 6. educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; 7. educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; 8. formazione di base in materia di protezione civile		
PROCESSO	DETTAGLI	
Il Consiglio di Classe elabora il modulo per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA. Gli allievi delle classi quinte, probabilmente, affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato.	La stesura del modulo terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curriculum d'Istituto.	
I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi.	Nel registro elettronico si scriva: "Educazione civica: tema generale (vedi tab.); argomento"	
I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate.	
A fine quadrimestre, il coordinatore chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni.	Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini.	

**EDUCAZIONE CIVICA-CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI**

<b>CLASSE</b>	<b>PERIODO</b>	<b>TEMATICA</b>	<b>COMPETENZA RIFERITA AL PECUP Allegato C - Linee guida 23/06/2020 Rif. Decreto MIUR n. 35 del 22/06/2020</b>
PRIMA SECONDA (tutti gli indirizzi)	INTERO ANNO SCOLASTICO	COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>
TERZA QUARTA QUINTA (Liceo Classico-Liceo Artistico)	INTERO ANNO SCOLASTICO	TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL TERRITORIO	<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>
TERZA QUARTA QUINTA (Liceo delle Scienze Umane- Liceo Scientifico)	INTERO ANNO SCOLASTICO	CITTADINANZA DIGITALE	<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE – DETTAGLIO				
TEMATICA CITTADINANZA DIGITALE				
CLASSI terze-quarte-quinte				
Indirizzo	Discipline coinvolte e contenuti per disciplina	Conoscenze	Competenze	Ore per disciplina
LS - LSU	DOCENTE DI POTENZIAMENTO CLASSE A046 – DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE	<p>Cos'è Internet;            Storia e funzioni principali di Internet;            I principali diritti e doveri di chi naviga in Rete;            Il Regolamento europeo sulla privacy;            L'identità digitale, lo SPID e i suoi livelli;            Il domicilio digitale, PEC e PEO;            Ecosistema digitale;            Firme elettroniche nella vita quotidiana, tipologie e caratteri; piano probatorio delle firme elettroniche;            Il diritto alla portabilità dei dati personali;            I principi essenziali sulla privacy (Digital by default, accountability, ecc.);            Tipologie di dati;            Il trattamento dati e il consenso dell'interessato;            Il Difensore civico digitale;            Diritto all'oblio;            Diritto alla portabilità dei dati            Diritto di proporre reclamo al garante della privacy.</p>	<p>Comprendere le funzioni principali di Internet; Riflettere sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in Rete; Riflettere sui diritti a tutela di chi naviga in Rete;            Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione.</p>	10
	DOCENTE DI PSICOLOGIA/FILOSOFIA	<p>La società digitale:            La rivoluzione digitale ; Cyberspazio e Intelligenza artificiale: spazio virtuale            L'infosfera:            Che cos'è l'infosfera?            L'A.I.: possibilità e limiti.            Lo sdoppiamento dell'identità tra reale e digitale.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione tecnologica informatica nel corso del XX secolo;            Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli della tecnologia e in Rete;            Interagire attraverso i principali mezzi di comunicazione digitale in maniera critica, consapevole e rispettosa di sé e degli altri.</p>	5
	DOCENTE DI MATEMATICA/INFORMATICA	<p>I blog: definizione e caratteristiche essenziali;            Come creare un blog di classe.</p>	<p>Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.</p>	5
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		<p>Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti; Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;            Riuscire a vagliare e a selezionare la quantità eccessiva di informazioni.</p>	8
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE	<i>Hate speech</i> online.	<p>Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti violenti in Rete, e non solo, valorizzando l'identità di genere.</p>	5

## COMPETENZE DI CITTADINANZA (obiettivi formativi)

- Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Costruzione del sé
- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

## 19.ATTIVITA' DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti, per tutti gli allievi, in ottemperanza con l'art.1 comma 33 della legge 107/2015 hanno avuto una durata complessiva di 90 ore svolte nella classe terza a.s. 2018-19, con attività di formazione sulla sicurezza e percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage/ laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. I percorsi svolti sono riconducibili ai seguenti ambiti: attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro. Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. Organizzare la didattica e la formazione tenendo conto dei settori strategici del Made in Italy, in base alla vocazione produttiva del territorio. Il numero di ore residue, non espletate in conseguenza dell'emergenza pandemica, è stata sostituito con attività realizzate in modalità online nel corso del presente anno scolastico. In particolare, in classe sono stati approfondite tipologie di scrittura utili in ambito professionale, gli articoli della Costituzione relativi al lavoro e alla sua organizzazione, il rapporto tra economia e società e percorsi di orientamento. Nell'ambito della PCTO due alunni provenienti da altra classe del nostro istituto hanno partecipato il progetto formativo dal titolo *Apprendere dai Dati*. Il resto della classe, invece ha partecipato al progetto *App e ICT -Robotica*. La formazione è stata svolta presso le aule della scuola e nell'azienda Educations & Training- presso il FabLab Arduiner - Rende. La Formazione sulla sicurezza e sull'orientamento, invece è stata svolta dall'azienda INITIATIVE F&S (Cosenza). Alcuni alunni hanno partecipato al percorso di alternanza scuola-lavoro all'estero: *"Un'esperienza di lavoro in Europa: Learning by doing in reception"*(Fondi strutturali Europei – PON "Per la scuola" 2014-20.Avviso pubblico 3781 del 05/04/2017 – FSE –) Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

**Allegati 2 e 3** riportano in progetti espletati dagli alunni

## 20. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO FINALE INTERMEDIO E FINALE

### Istituto di Istruzione Secondaria

Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale  
**San Giovanni in Fiore**

a.s. 2020/2021

### SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE

Il voto intermedio o finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

<b>ASvolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati (in presenza e a distanza)</b> -Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline -Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	<b>3</b>	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	<b>2</b>	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	<b>1,5</b>	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	<b>1</b>	
<b>B..Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza:</b>  - livelli di conoscenze/competenze (anche trasversali) apprese.  -risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche  - capacità applicative di procedure, metodi e teorie  - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti e applicando in modo consapevole e corretto procedure e metodi	<b>10</b>	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta e applicando in modo corretto procedure e metodi	<b>9</b>	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto e applicando in modo sostanzialmente corretto procedure e metodi	<b>8</b>	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni teoriche e pratiche	<b>7</b>	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni teoriche e pratiche	<b>6</b>	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune sul piano teorico e operativo	<b>5</b>	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	<b>4</b>	
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	<b>3</b>	
<b>C.Interesse, impegno e partecipazione alle sollecitazioni didattiche disciplinari (in presenza e a distanza):</b> -Attenzione, motivazione, assiduità -Partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole attenzione costante	<b>4</b>	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente, attenzione adeguata	<b>3</b>	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile e attenzione non sempre costante	<b>2</b>	
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo, attenzione alterna	<b>1</b>	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	<b>0-0,5</b>	
<b>D.Competenze trasversali di cittadinanza/ Comportamento sociale (in presenza e a distanza)</b> - Rispetto delle regole e degli strumenti di comunicazione all'interno degli eventi attivati, puntualità nelle presenze, rispetto delle norme di convivenza civile in presenza e a distanza, rispetto e valorizzazione del contesto di apprendimento ( <i>classe, laboratorio, attività progettuale, video lezioni, ecc</i> )	Rispetta <b>sempre</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta sempre puntualità nelle presenze e un atteggiamento costruttivo nell'interazione di gruppo	<b>3</b>	
	Rispetta <b>quasi</b> sempre le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità, nel complesso, continua e spesso costruttiva nella presenza e nell'interazione di gruppo	<b>2</b>	
	Rispetta in modo <b>accettabile</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità alterna e una presenza non costante nell'interazione di gruppo.	<b>1,5</b>	
	Rispetta <b>poco</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta una sporadica (rara) e non costruttiva puntualità nella presenza e nell'interazione di gruppo.	<b>1</b>	
	Non rispetta quasi <b>mai</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e non è mai presente nell'interazione di gruppo.	<b>0-0,5</b>	
<b>Totale punteggio conseguito</b>			

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
<b>Voto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

In presenza di punteggio decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

voto

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## 21. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO

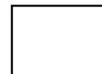
Istituto di Istruzione Secondaria (LS-LA-IPSIA)

San Giovanni in Fiore - a.s. 2020/2021

VALUTAZIONE FINALE CONDOTTA

(didattica in presenza e a distanza)

Alunno/a \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ VOTO



### SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei sei indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>A. Rispetto degli altri</b> Comportamento individuale che non danneggia la morale (libertà) altrui / garantisce l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisce	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	1
<b>B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente</b> Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	1
<b>C. Partecipazione / Interesse / Impegno</b> Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	2
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	1
<b>D. Frequenza scolastica</b> Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 3 gg di assenza	3
	-Fino a 5 gg di assenza	2
	-Superiore a 5 gg di assenza	1
	-Fino a 2 ritardi	2
<b>E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi</b>	-Fino a 4 ritardi	1
	-Superiore a 4 ritardi	0
	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
<b>F. Condotta in modalità DaD</b> Comportamento individuale: - rispettoso degli altri, delle regole - partecipativo e motivato - collaborativo	- Da tre a cinque note (dalla 6 <sup>a</sup> in poi, ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione) - 1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	1
	-Dimostra partecipazione interesse e collaborazione costanti nonché rispetto totale delle regole e degli altri all'interno delle attività proposte	5
	- Dimostra partecipazione, collaborazione e interesse quasi costanti con qualche pausa nell'impegno all'interno delle attività proposte. Rispetta le regole e gli altri.	4
	-Dimostra partecipazione e interesse alterni con limitata attività propositiva e irregolare assolvimento dei compiti assegnati. Rispetta le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	3
	-Evidenzia una limitata partecipazione alle lezioni, e dimostra poca collaborazione e interesse nelle attività proposte / Assolve i compiti assegnati solo se sollecitato. Rispetta nel complesso le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	2
	- Dimostra partecipazione e interesse alterni con limitata attività propositiva e irregolare assolvimento dei compiti assegnati. Rispetta le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	1
	-Evidenzia una limitata partecipazione alle lezioni, e dimostra poca collaborazione e interesse nelle attività proposte / Assolve i compiti assegnati solo se sollecitato. Rispetta nel complesso le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	0
- Evidenzia sporadiche presenze alle lezioni e dimostra una scarsa partecipazione, una collaborazione quasi nulla e un interesse mai particolarmente significativo / Assolve i compiti assegnati solo se continuamente sollecitato (o evita di svolgerli.) Quando è presente rispetta, nel complesso, le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	0	
<b>TOTALE</b>		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 11	12 - 17	18 - 21	22 - 23	24-25
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata	7 (sette) in condotta
- 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta

<p>- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni .</p> <p>- Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale ( palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)</p>	<p>≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento</p>
---	---

N. B.

**1) Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza**

#### **RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA**

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc,)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 28/10/2020 (verbale n. 4 del. n.4)**
- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data \_\_\_\_\_**

**Il Dirigente Scolastico  
(Dott.ssa Angela Audia)**

## 22. ATTRIBUZIONE CREDITI

### ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto

- di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09.

-di quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Milleprogge). (e successive disposizioni in materia)

- delle indicazioni contenute nell'art. 4 comma 4 dell'O.M n. 11 del 16/05/2020 e nell'art.10 dell'ordinanza ministeriale n. 10 del 16/05/2020 –allegato A, tabelle A B C).

Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 28/10/2020 di seguito riportato

#### ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

<b>MOTIVAZIONE</b> n.b.: <b>L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno tre indicatori di cui uno deve essere il n. 4.</b> <b>In presenza dei tre indicatori verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione.</b> <b>In assenza dell'indicatore n. 4, verrà attribuito il punteggio minimo della banda di collocazione indipendentemente dalla media dei voti.</b>	<b>PUNTI</b>
<b>1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25)</b> n.b.: I giorni di assenza che superano i <b>25</b> prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista o se <b>determinati da motivi di salute (soprattutto riconducibili al covid19) e certificati anche dal medico di famiglia</b>	<b>0.30</b>
<b>2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso)</b> a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc..) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabile, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale	<b>(0.30)</b> (n.b.: punti <b>0.10</b> per titolo, sino ad un max di <b>3</b> titoli)
<b>3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica (in modalità di didattica in presenza)</b>	<b>0.20</b>
<b>4. Comportamento didattico-educativo in modalità didattica a distanza</b> a) partecipazione assidua (o consistente/discreta) alle attività proposte in modalità didattica a distanza (video lezioni, video conferenze, lavori di gruppo a distanza, ecc). b) impegno nello svolgimento dei compiti assegnati (svolgimento di esercitazioni, puntualità nelle consegne, produzione di materiali didattici ecc.) c) collaborazione (puntualità di accesso, reperimento/produzione/scambio di materiali didattici e multimediali, ecc. d) rispetto delle regole di convivenza civile all'interno delle attività svolte.	<b>0.20</b>

### 23. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

ALUNNO/A	
1	*****
2	*****
3	*****
4	*****
5	*****
6	*****
7	*****
8	*****
9	*****
10	*****
11	*****
12	*****
13	*****
14	*****
15	*****
16	*****
17	*****
18	*****
19	*****
20	*****
21	*****
22	*****

## 24.DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Ruolo	Firma
Storia e Filosofia	<b>Massimiliano Aloe</b>	<b>T.I.</b>	
Scienze Naturali	<b>Teresa Lopetrone</b>	<b>T.I.</b>	
Matematica	<b>Sabrina Rizzuti</b>	<b>T.D.</b>	
Italiano	<b>Rosina Rizzuto</b>	<b>T.I.</b>	
Fisica	<b>Gianpaolo Rosa</b>	<b>T.D.</b>	
Informatica	<b>Giovanni Nicola Baffa Trasci</b>	<b>T.D.</b>	
Scienze Motorie e Sportive	<b>Fabrizio Catani</b>	<b>T.I.</b>	
Disegno e Storia dell'arte	<b>Teresa Alvaro</b>	<b>T.D.</b>	
Inglese	<b>Angel Ruffolo</b>	<b>T.I.</b>	
Religione	<b>Caterina Maria Loria</b>	<b>T.I.</b>	
Educazione Civica	<b>Cervello Tiziana (diritto)</b> <b>Aloe Massimiliano</b> <b>Rizzuto Rosina</b> <b>Ruffolo Angel</b> <b>Baffa Trasci Amalfitani di</b> <b>Crucoli Giovanni Nicola</b>		

***Il Coordinatore***  
***Prof. Massimiliano Aloe***

***Il Dirigente Scolastico***  
***Dott.ssa Angela Audia***

## 25. ALLEGATI

### ALLEGATO 1 PROGRAMMI SVOLTI

#### ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Programma svolto

## MATEMATICA

Classe V sezione C Scientifico Scienze applicate  
prof.ssa Sabrina Rizzuti

CLASSE:	5 SEZIONE C SCIENTIFICO S. A.
ALUNNI:	22
TOTALE ORE SETTIMANALI:	4

Ripasso: Potenze, logaritmi e funzioni logaritmiche.

Introduzione all'analisi e funzioni: Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale: funzioni algebriche e trascendenti; funzioni razionali e irrazionali. Definizione di dominio e dominio delle varie tipologie di funzioni. Proprietà generali delle funzioni: pari, dispari, crescenti, decrescenti, estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo. Intersezioni con gli assi cartesiani. Studio del segno di una funzione.

Limiti di funzioni reali di variabile reale: Limite di una funzione – Definizione delle quattro tipologie di limite. Limiti e continuità delle funzioni. Algebra dei limiti – Forme indeterminate. Teoremi dei limiti: confronto e unicità. Limiti notevoli. Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui.

Le derivate: Definizione di derivata di una funzione in un punto. Derivata destra e sinistra. Derivabilità e continuità. Derivate notevoli. Algebra delle derivate. Derivata della funzione inversa. Punti di non derivabilità. Significato geometrico della derivata.

Teoremi sulle derivate: Punti di massimo e minimo relativo e assoluto. Enunciato e dimostrazione dei Teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti. Analisi dei punti stazionari in base alla derivata prima ed alla derivata seconda. Concavità e convessità. Punti di flesso. Enunciato e dimostrazione del Teorema di Cauchy. Enunciato del Teorema di de l'Hôpital.

Studio di funzione: Dominio della funzione. Simmetrie e periodicità. Intersezioni con gli assi e studio del segno. Comportamento della funzione negli estremi del dominio e ricerca di eventuali asintoti. Studio della derivata prima e della derivata seconda. Studio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

San Giovanni in Fiore  
15/05/2021

Docente  
Prof.ssa **Sabrina Rizzuti**

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Programma svolto

## STORIA

Classe V sezione C Scientifico Scienze applicate  
prof. Massimiliano Aloe

<b>CLASSE:</b>	<b>5 C</b>
<b>N ALUNNI:</b>	<b>22</b>
<b>ORE DI LEZIONE SETTIMANALI:</b>	<b>2</b>

### MODULO 1. L'avvento della società di massa

U.D.1 L'Italia post unitaria.

Problemi sociali, economici e politici. Il Brigantaggio.

Il trasformismo di Depretis.

L'età crispina. La Triplice alleanza.

U.D.2 La società di massa

Le riflessioni di José Ortega y Gasset. Educazione e mass media alla fine del XIX secolo. La "belle époque; La crescita demografica e le conquiste della medicina. Nuovi orizzonti scientifici e innovazioni tecnologiche. Il tempo libero. Femminismo e suffragette. *Natura e cultura fra '800 e '900*: Urbanesimo e questione sociale durante le rivoluzioni industriali, l'industrializzazione e il paesaggio naturale; la condizione femminile e il movimento delle suffragette I partiti politici, i sindacati. Classi sociali e lotta politica. Il "Manifesto del Partito comunista" di Marx ed Engels. Massimalisti e riformisti. La seconda rivoluzione industriale. Taylorismo e Fordismo L'organizzazione della fabbrica verticale. Il consumo di massa

### MODULO 2. Le Cause e conseguenze dell'espansione coloniale

U.D.1 L'Imperialismo

La Francia dal 1870 al 1914. La sconfitta di Sedan. La nuova comune. La costituzione. L'affare Dreyfus.

Antisemitismo, sciovinismo e revanchismo. Gli USA nella 2° metà dell'Ottocento La spartizione dell'Africa e dell'Asia. La Conferenza di Berlino. Colonialismo e imperialismo caratteri dinamiche sociali. Il Razzismo e Rudyard Kipling e il fardello dell'uomo bianco. L'ideologia culturale imperialista. La Germania di Guglielmo II. Il nuovo sistema di alleanze: Triplice Intesa e Triplice Alleanza. La crisi di fine secolo in Italia. Il XX secolo interpretazioni storiografiche

U.D.2 L'età Giolittiana

Giolitti. L'Italia alla fine del XIX secolo. Il decollo industriale italiano. Il trasformismo. I provvedimenti e le riforme economiche e finanziarie. Le riforme sociali. L'emigrazione italiana. Il giudizio di G. Salvemini. Il rapporto con i socialisti e i cattolici. Il suffragio universale maschile del 1912. La conquista della Libia.

### **MODULO 3. Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo**

U.D.2 Il 1° dopoguerra in Italia

La "vittoria mutilata" e la questione di Fiume. Il biennio rosso. La nascita del Partito Popolare, del Partito comunista. Il biennio rosso L'ascesa del Fascismo. Il manifesto dei fasci di combattimento: il programma di San Sepolcro. La marcia su Roma.

U.D.2 Il regime fascista.

La fase legalitaria. Il delitto Matteotti. Le leggi "fascistissime" e l'unificazione del potere legislativo ed esecutivo. L'architettura dello stato fascista. Il "manifesto degli intellettuali fascisti". Il "manifesto degli intellettuali antifascisti" La politica interna: il corporativismo. La politica economica: l'autarchia; quota '90, le battaglie del fascismo. La donna nel ventennio fascista. Propaganda e consenso. La cultura nel periodo fascista. I Patti lateranensi. La politica estera: la guerra d'Etiopia. Le organizzazioni ONB, GUF, GIL. Fascistizzazione della stampa e della radio. Le leggi razziali.

### **MODULO 4 Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Unione Sovietica allo Stalinismo**

U.D.1 La rivoluzione d'Ottobre

La Rivoluzione di Febbraio; Lenin e le Tesi di aprile. Il sistema dei Soviet. La Rivoluzione d'ottobre. Il comunismo di guerra e la Nuova Politica Economica: la NEP. La rivolta di Kronstadt L'ascesa di Stalin al potere. L'Industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali. Il comunismo. Kolchoz e Sovchoz. Le caratteristiche dello stalinismo: terrore, repressione, propaganda e culto della personalità. L'URSS e la costituzione. L'eliminazione dei Kulaki. I gulag. Le grandi purghe degli anni '30

### **MODULO 5. Gli Stati Uniti e la Crisi del '29**

U.D.1 La Crisi del 1929

La politica isolazionista americana. Gli anni Venti e il "boom" economico

Le debolezze dell'economia americana negli anni '20. Il *laissez faire* dei repubblicani.

La bolla speculativa finanziaria. Il crollo della borsa. J.K. Galbraith: una riflessione sulla crisi del '29 Le teorie di Keynes.

La Crisi del '29 dagli USA al mondo; aspetti economici sociali e culturali  
Roosevelt e il New Deal.

### **MODULO 6. La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo**

U.D.1 La Repubblica di Weimar.

L'insurrezione spartachista. La costituzione e l'art.48. Il putsch di Kapp(1920) e quello di Hitler nel 1923. Il trattato di Versailles. La Costituzione di Weimar Cultura e società nella repubblica di Weimar. La crisi del 1923. Il piano Daves. Il trattato di Locarno. Il piano Briand- Kellog nel 1928. Hitler: profilo psicologico e politico. Il nazismo. Il putsch di Monaco.

U.D.2 Il Nazismo.

Il NSDAP: obiettivi politici. Hitler al potere. Il Fuhrerprinzip. il Terzo Reich. L'incendio del Reichstag.

Propaganda e culto della personalità. L'ideologia nazista. L'economia nazista. La militarizzazione del partito: SS e SA. La Gestapo. La crisi del

1929 e la Germania. Hitler e l'egemonia in Europa: l'annessione dell'Austria. La conferenza di Monaco(1938), l'occupazione tedesca della Cecoslovacchia (marzo 1939) e quella italiana dell'Albania (aprile 1939). Il patto d'Acciaio e il patto Molotov-Ribbentrop. L'asse Roma-Berlino-Tokio. La Guerra civile spagnola (cenni)

## **MODULO 7. La II guerra mondiale.**

### U.D.1 La prima fase della guerra mondiale

Contesto storico politico e cause immediate. Il successo della guerra lampo (1939-1940). Il primi due anni di guerra. L'Italia in guerra. L'ordine europeo nazista. La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. L'operazione barbarossa. La Carta Atlantica. Pearl Harbour. Il 1943. La caduta del fascismo e 8 settembre. La Resistenza: caratteristiche e storiografia; l'azione del CNL. La guerra nel Pacifico. Principali operazioni belliche: la battaglia d'Inghilterra, battaglia di Stalingrado, lo sbarco in Normandia.

### U.D.2 La fine della guerra

La caduta del fascismo e 8 settembre. La Resistenza: caratteristiche e storiografia; l'azione del CNL. La Repubblica sociale di Salò: guerra partigiana, guerra civile e guerra sociale in Italia. Il 25 aprile. La bomba atomica e la fine del Giappone. La Shoah: concetti generali. Il sistema dei campi di sterminio: testimonianze. Dalla *"soluzione finale"* della conferenza del Wannsee al processo di Norimberga.

*Dopo il 15 maggio*

## **MODULO 8. La fine della guerra e l'ordine mondiale nel secondo '900**

### U.D1 Il mondo nella guerra fredda. Il sistema bipolare. La Nato e il Patto di Varsavia

Il piano Marshall, le due Germanie. L'Europa bipolare.

Dalla seconda Guerra Fredda alla caduta del muro di Berlino - linee generali

Decolonizzazione e paesi emergenti.

### U.D.2 L'Italia Repubblicana,

Il difficile dopoguerra Dal Referendum del 2 giugno alla Costituzione italiana. L'articolazione dello Stato italiano. Il centrismo. Politica ed economia nei primi anni sessanta. La società e l'economia tra crisi e trasformazione. L'Italia negli anni settanta e ottanta

San Giovanni in Fiore,

15 maggio 2021

**Docente**

**prof. Massimiliano Aloe**



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Programma svolto  
**FILOSOFIA**  
Classe V sezione C  
Scientifico Scienze applicate  
prof. Massimiliano Aloe

<b>CLASSE:</b>	<b>5 C.S.A.</b>
<b>N° ALUNNI:</b>	<b>22</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>2</b>

### MODULO 1. IL CRITICISMO KANTIANO

#### U.D.1 La Critica della ragion pura

Introduzione allo studio della filosofia di I. Kant.

I giudizi sintetici a priori

L'Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo

L'Analitica trascendentale:

le categorie, la deduzione trascendentale, l'io "legislatore" della natura, il concetto di noumeno

La Dialettica trascendentale: la genesi della metafisica, la critica delle prove dell'esistenza di Dio, la funzione *regolativa* delle idee

Brani scelti tratti da: I. Kant *Critica della ragion pura*, Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 205, 210-211, 16,217,360, 380-384

#### U.D.2 La Critica della ragion pratica

La ragion pura pratica ed i compiti della nuova Critica

La "categoricità" dell'imperativo morale

La "formalità" della legge ed il dovere

L' "autonomia" della legge, il primato della ragion pratica

Brani scelti tratti da: I. Kant, *Critica della ragion pratica*, Laterza, Bari, 1974, pagg. 197-198,355, 360

#### U.D.3 La Critica del giudizio

L'analisi della bellezza ed i caratteri specifici del giudizio estetico

L'universalità del giudizio estetico

Il sublime ed il "genio"

Il giudizio teleologico

Brani scelti tratti da I.Kant, *La concezione del bello e dell'arte*, Paravia, Torino, 1975, pag. 41, 54-55.

## **MODULO 2 . L'IDEALISMO CLASSICO TEDESCO**

### **U.D.1 G.W. Hegel.**

La realtà come spirito

Biografia e opere

La struttura razionale. I capisaldi del sistema

Assoluto e Streben . La dialettica

Idea, Natura e Spirito

La critica alle filosofie precedenti

La Fenomenologia dello spirito: in particolare le figure "servo-padrone" e "coscienza infelice"

Brani tratti da : G.W. Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, trad. it. di E. De Negri, La Nuova Italia, Firenze 1973;

G. W. F. Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*, Laterza, Bari, 1965, pagg. 14-17

## **MODULO 3. LA REAZIONE ANTIHEGELIANA**

Reazioni critiche all'idealismo hegeliano: destra e sinistra hegeliana

### **U.D.1 A. Schopenhauer**

Vita e opere

La polemica contro Hegel

Spazio, tempo e la categoria della causalità.

Il mondo come volontà e la rappresentazione.

La volontà di vivere

La vita oscilla tra dolore e noia. Il desiderio

Le tappe della liberazione dalla volontà. Arte, Ascesi e Redenzione

Il concetto di "noluntas"

Brani tratti da : A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, I 18, I 54, I 71

### **U.D.2 S. Kierkegaard**

Vita e opere. Le forme della comunicazione filosofica.

Le maschere come espediente filosofico L'esistenza come possibilità e fede

La verità del "singolo" ed il rifiuto dell'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza. La vita etica, la vita estetica, la vita religiosa.

Il sentimento del possibile e l'angoscia.

Disperazione e fede.

Le critiche al cristianesimo

Brani tratti da: "Don Giovanni e il desiderio" (da *Aut-Aut*), "Il silenzio di Abramo" (da *Timore e tremore*)

### **U.D.3 K. Marx**

La nuova concezione della storia nel pensiero: la critica ad Hegel e alla filosofia tedesca

I Manoscritti economico-filosofici e il problema dell'alienazione

Il materialismo storico e il materialismo dialettico

Il Capitale : Il ciclo economico pre-capitalista. Il ciclo economico capitalista merce, lavoro e plusvalore. Il profitto. Caduta tendenziale del saggio di profitto

Tendenze del capitalismo e prospettive del comunismo ; critica del comunismo utopistico.

Brani tratti da:K. Marx, *Il capitale*, Editori Riuniti, Roma, 19645, I. I, pagg. 180-184, 200-204; K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, Einaudi, Torino, 1949, pagg. 81-83; K. Marx, *L'ideologia tedesca*, "La concezione materialistica della storia")

### **U.D.4 positivismo**

I caratteri generali.

La natura e l'umanità

La scienza, il progresso e l'evoluzione

## **MODULO 4: LA REAZIONE AL POSITIVISMO, IRRAZIONALISMO E CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA**

### **U.D.1 F.W. Nietzsche**

Biografia e opere. La decadenza del presente e l'epoca tragica dei greci  
Il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco  
La *Genealogia della morale* e la denuncia delle "menzogne millenarie"  
L'accettazione totale della vita  
La volontà di potenza  
La morte di Dio  
L'illusione della verità ed il prospettivismo.  
L'oltre uomo.  
La concezione lineare del tempo  
Il Nichilismo.  
Il superuomo, l'eterno ritorno e *amor fati*.

Brani tratti da: F.W.Nietzsche, *La nascita della tragedia*, trad. di U. Fadini, Roma, Newton Compton, 1993F.  
W. Nietzsche, *La gaia scienza*, trad, U.Fadini, Milano Adelphi,1965; F.W. Nietzsche, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita, dalla Considerazioni inattuali*, trad.F.Masini, Newton compton, 1993

### **U.D.2 La psicoanalisi: S. Freud**

Vita e opere. La scoperta dell'inconscio  
Libido, sessualità e complesso di Edipo  
La formazione del metodo terapeutico  
La struttura dell'apparato psichico  
L'interpretazione dei sogni  
Il disagio della civiltà

Brani tratti da : S. Freud, *Psicopatologia della vita quotidiana: dimenticanze, lapsus, sbadataggini, superstizioni ed errori*, Bollati Boringhieri, Torino , 1966;  
*dopo il 15 maggio*

## **MODULO 5. Filosofia e teoria politica**

### **U.D.1 H. Marcuse**

La scuola di Francoforte  
L'uomo a una dimensione  
Eros e civiltà

### **U.D.2 H. Arendt**

Le origini del totalitarismo  
Brani scelti da:H.Arendt, *Le origine del totalitarismo*, Edizioni di Comunità milano, 1967

## **MODULO 6. Sviluppi della filosofia contemporanea e l'epistemologia**

### **U.D.1 K. Popper**

Congetture e confutazioni  
Il falsificazionismo.  
Il pensiero politico.

Brani tratti da : K.R. Popper, *La logica della ricerca e società aperta*, a cura di D.Antiseri, La Scuola, Brescia,1989

### **U.D.2 L'epistemologia dopo Popper**

#### **T.Kuhn**

Le rivoluzioni scientifiche e i paradigmi

**P.Feyerabend** e l'anarchismo metodologico

### **San Giovanni in Fiore**

15 maggio 2021

Docente

Prof. **Massimiliano Aloe**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021**

**Programma svolto di**

**ITALIANO**

**Classe V sezione C Scientifico Scienze Applicate**

**Prof: Rosina Rizzuto**

<b>CLASSE:</b>	<b>5 SEZIONE C SCIENTIFICO S. A.</b>
<b>ALUNNI:</b>	<b>22</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI:</b>	<b>4</b>

**L'età del Romanticismo**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali
- Le ideologie
- Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale
- Il pubblico
- Lingua letteraria e lingua d'uso
- Il movimento romantico in Italia
- Il romanzo nell'età romantica in Europa e in Italia, il romanzo storico e il romanzo sociale)

**Testi**

Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (dalla *Lettera semiseria di Giovanni Crisostomo al suo figlio*)

**Alessandro Manzoni**

- Profilo biografico di Alessandro Manzoni
- Prima della conversione: le opere classicistiche
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
- Gli Inni sacri
- La lirica patriottica e civile
- Le tragedie
- Il Fermo e Lucia e I Promessi Sposi
- Dopo i Promessi Sposi: il distacco dalla letteratura

**Testi**

L'utile, il vero, l'interessante (dalla *Lettera sul Romanticismo*)

La Pentecoste (dagli *Inni sacri*)

Il cinque maggio

Cap XVII e XXXI (da *I Promessi sposi*)

Approfondimento: Il narratore e i punti di vista dei personaggi

**Giacomo Leopardi**

- Profilo biografico di Giacomo Leopardi
- Il pensiero

- La poetica del vago e dell'indefinito
- Leopardi e il Romanticismo
- I Canti
- Le operette morali e l'arido vero

#### **Testi**

La teoria del piacere (dallo *Zibaldone*)

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (dallo *Zibaldone*)

Teoria della visione (dallo *Zibaldone*)

L'infinito (dai *Canti*)

La sera del dì di festa (dai *Canti*)

A Silvia (dai *Canti*)

Il sabato del villaggio (dai *Canti*)

Il passero solitario (dai *Canti*)

A se stesso (dai *Canti*)

La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-37; 297-317) (dai *Canti*)

Cantici del Gallo silvestre (dalle *Operette morali*)

#### **L'età postunitaria**

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Le ideologie
- Le istituzioni sociali
- Gli intellettuali
- La lingua
- La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

#### **Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano**

- Il naturalismo francese
- Il verismo italiano

#### **Testi**

Luigi Capuana, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*

#### **Giovanni Verga**

- Profilo biografico di Giovanni Verga
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Vita dei campi
- Il ciclo dei vinti
- I Malavoglia
- Le novelle rusticane
- Mastro don Gesualdo
- L'ultimo Verga

#### **Testi**

Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*)

"I vinti" e la "fiumana del progresso" (da *I Malavoglia, Prefazione*)

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico

La Roba (dalle novelle Rusticane)

La tensione faustiana del self-made man (da *Mastro don Gesualdo, I, cap. IV*)

#### **Il Decadentismo**

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- La visione del mondo decadente
- Decadentismo e Naturalismo
- Temi e miti della letteratura decadente

## **La poesia simbolista**

### **Il romanzo decadente**

#### **Gabriele D'Annunzio**

- Profilo biografico di Gabriele D'Annunzio
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- Le opere drammatiche
- Le Laudi
- Alcyone
- Il periodo "notturno"

#### **Testi**

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere*, lib. III, cap.II)

La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

#### **Giovanni Pascoli**

- Profilo biografico di Gabriele D'Annunzio
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche
- Myricae
- I canti di Castelvecchio
- I poemi conviviali e le ultime raccolte

#### **Testi**

Una poetica decadente (da *Il fanciullino*)

X Agosto (da *Myricae*)

L'assiuolo (da *Myricae*)

Temporale (da *Myricae*)

Il gelsomino notturno (dai *Canti di Castelvecchio*)

#### **Il primo Novecento**

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- L'ideologia
- Le istituzioni culturali
- La lingua

#### **La stagione delle avanguardie**

- Futurismo e Crepuscolarismo

#### **Testi**

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

#### **Italo Svevo**

- Profilo biografico di Italo Svevo
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: *Una Vita*
- Senilità
- La coscienza di Zeno
- I racconti e le commedie

#### **Testi**

Le ali del gabbiano (da *Una vita*, cap. VIII)

La morte del padre (da *La coscienza di Zeno*, cap. IV)

Approfondimento: Il monologo di Zeno e il "flusso di coscienza" nell'*Ulisse* di Joyce

*Da svolgere dopo il 15 Maggio*

## **Luigi Pirandello**

- Profilo biografico di Luigi Pirandello
- La visione del mondo
- La poetica
- Le poesie e le novelle
- I romanzi
- Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"
- Il "teatro nel teatro"
- L'ultima produzione teatrale
- L'ultimo Pirandello narratore

### **Testi**

Un'arte che scompone il reale (da *L'umorismo*)

Il treno ha fischiato (dalle *Novelle per un anno*)

"Nessun nome" (da *Uno, nessuno e centomila*)

### **Tra le due guerre**

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
  - La realtà politico-sociale in Italia
  - La cultura
- Tra le due guerre

### **Giuseppe Ungaretti**

- Profilo biografico di Giuseppe Ungaretti
- L'allegria
- Il sentimento del tempo
- Il dolore e le ultime raccolte

### **Testi**

Veglia (da *L'allegria*)

Mattina (da *L'allegria*)

Soldati (da *L'allegria*)

### **L'Ermetismo**

#### **Salvatore Quasimodo**

- Profilo biografico di Salvatore Quasimodo
- Le prime raccolte
- L'ermetismo e le sue forme poetiche

### **Testi**

Ed è subito sera (da *Acque e terre*)

Alle fronde dei salici (da *Giorno dopo giorno*)

## **Divina Commedia**

Paradiso, canto I

Paradiso, canto III

Paradiso, canto VI

Paradiso, canto VIII

Paradiso, canto XI

Paradiso, canto XII

Paradiso, canto XV

Paradiso, canto XVII

Paradiso, canto XXXIII

San Giovanni in Fiore

15 maggio 2021

Docente

Prof.ssa **Rosina Rizzuto**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021**

**Programma svolto di**

**INFORMATICA**

**Classe V sezione C Scientifico Scienze Applicate**

**prof. Baffa Trasci Amalfitani di Crucoli Giovanni Nicola**

<b>CLASSE:</b>	<b>5 SEZIONE C S. A.</b>
<b>N ALUNNI</b>	<b>22</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI :</b>	<b>2</b>

**Il linguaggio HTML**

La struttura di una pagina Web, i marcatori per i paragrafi e la formattazione del testo, per gli elenchi, le tabelle, le immagini, i collegamenti ipertestuali; i frame e i form;

**Il linguaggio CSS**

Fogli di stile esterni, interni, inline;

**Linguaggi Javascript**

Operatori matematici in Javascript;

**Il linguaggio C++**

Struttura di un programma in C++; Funzioni per l'input e l'output; Operatori aritmetici e logici; Costrutti per le selezioni semplice, doppia, multipla; Ricorsione Vettori (array)

**Algoritmi di calcolo numerico**

Tecniche per il calcolo approssimato della radice quadrata di un numero; Processi deterministici e pseudo-casuali; Algoritmi per la generazione di numeri pseudo-casuali; Metodo Monte Carlo; Metodo di Eulero per il calcolo del numero e; Algoritmo per il calcolo approssimato del seno;

**Networking**

Classificazione delle reti in base; all'estensione geografica e alla topologia; Reti wireless e Generalità sui protocolli.

**San Giovanni in Fiore**

15.05.2021

Docente

Prof. **Giovanni Nicola Baffa Trasci Amalfitani di Crucoli**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021**

**PROGRAMMA SVOLTO DI**

**FISICA**

**Classe V sezione C Scientifico Scienze Applicate**

**Prof: Gianpaolo Rosa**

CLASSE:	5 SEZIONE C SCIENTIFICO S.A.
N° ALUNNI:	22
TOTALE ORE SETTIMANALI:	3

**CIRCUITI ELETTRICI**

- Eletticità: cariche elettriche, elettrizzazione e legge di Coulomb;
- Campo elettrico e linee di campo;
- Il flusso del vettore elettrico e teorema di Gauss;
- L'energia potenziale elettrica;
- Le superfici equipotenziali;
- Condensatori e dielettrici;
- Le leggi di Ohm;
- Resistenze in serie ed in parallelo;
- Circuiti in serie ed in parallelo;

**INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI**

- Campi Magnetici, Forza di Lorentz, Legge Biot – Savart;
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico, il teorema di Ampère;

**INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

- La f.e.m. indotta in un conduttore in moto, la legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann.
- Interazioni magnetiche e campi magnetici;
- Legge di Lenz;
- Mutua induzione - Auto induzione - l'induttanza di un solenoide;
- L'energia immagazzinata in un solenoide - L'alternatore e la corrente alternata - Potenza e valori efficaci in corrente alternata;
- Il circuito resistivo, capacitivo e induttivo. Circuiti RLC in corrente alternata;
- La risonanza nei circuiti elettrici - il trasformatore - l'energia di un trasformatore;

**LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

- Le equazioni del campo elettrostatico e magnetico - I campi che cambiano nel tempo - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche;
- Lo spettro elettromagnetico - densità di energia di un'onda elettromagnetica;
- Irraggiamento di un'onda elettromagnetica - densità di quantità di moto di un'onda elettromagnetica - Pressione di radiazione;

## **CONCETTI FONDAMENTALI DELLA RELATIVITA' RISTRETTA**

### **LA NATURA DELL'ATOMO**

**San Giovanni in Fiore**

13.05.2021

Docente

Prof. ***Gianpaolo Rosa***

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021**

**Programma svolto di**

**SCIENZE MOTORIE**

**Classe V sezione C Scientifico Scienze Applicate**

**Prof: Fabrizio Catani**

CLASSE:	<b>5 SEZIONE C SCIENTIFICO S. A.</b>
ALUNNI:	<b>22</b>
TOTALE ORE SETTIMANALI:	<b>2</b>

Test motori d'ingresso.

- Rielaborazione schemi motori di base.
- Potenziamento fisiologico a carico naturale.
- Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.
- Miglioramento capacità cardiocircolatorie.
- Miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico, postura, e coordinazione motoria.
- Miglioramento della mobilità ed escursione articolare.
- Esercizi generali di corsa con superamento di vari tipi di ostacoli.
- Corsa, rincorsa, balzi, salti, slanci, ostacoli, ripetute, andature, velocità e ritmo.
- Lo stretching come riscaldamento ed allungamento.
- Il gioco come momento preparatorio alla pratica sportiva.
- Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcio-tennis, calcetto.
- Sport individuali: badminton, tennis, tennis-tavolo, freccette, orienteering, sci alpino e nordico, biathlon, nordic-walking, tiro a volo.
- La storia delle olimpiadi antiche e moderne.
- Il doping, le droghe, il fumo e l'alcol.
- Igiene sportivo-alimentare.
- Educazione stradale.
- Rispetto di se stessi, dell'avversario e delle regole, il carattere, la socializzazione ed il senso civico.
- La vittoria e la sconfitta.
- Acquisizione e affinamento di capacità operative sportive e comportamentali.
- Conoscenza ed uso di piccoli e grandi attrezzi.
- Anatomia: il corpo umano, le ossa, i muscoli, i tendini, le articolazioni, il cuore ed i polmoni, il defibrillatore.
- I traumi da sport, saperli riconoscere, prevenzione ed elementi di primo pronto soccorso.
- Verifiche pratico-teoriche, test di valutazione, uso della DAD e varie piattaforme ad essa connesse.

**San Giovanni in Fiore**

15.05.2021

Docente

Prof. **Fabrizio Catani**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021**

**Programma svolto di**

**RELIGIONE**

**Classe V sezione C Scientifico Scienze Applicate**

**Prof: Caterina Maria Loria**

CLASSE:	5 SEZIONE C SCIENTIFICO S. A.
ALUNNI:	22
TOTALE ORE SETTIMANALI:	1

- Mondo giovanile e ricerca di senso.
- Libertà e responsabilità
- Quaresima tempo di riflessione e ricerca
- Il mondo della persona e delle relazioni.
- Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.
- Enciclica di Papa Francesco "Laudato Sii".
- Enciclica di Giovanni Paolo II "Laborem Exercens".
- La legge morale.
- Bioetica cristiana e bioetica laica.
- Il valore umano e l'affermazione della dignità della persona umana

**San Giovanni in Fiore**

15.05.2021

Prof. **Caterina Maria Loria**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021**

**Programma svolto di**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Classe V sezione C Scientifico Scienze Applicate**

**Prof: Teresa Alvaro**

CLASSE:	5 SEZIONE C SCIENTIFICO S. A.
ALUNNI:	22
TOTALE ORE SETTIMANALI:	2

***n° e titolo modulo o unità didattiche/formative***

***Argomenti e attività svolte***

1. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese
  - L'Illuminismo
  - Il Neoclassicismo
2. Il Neoclassicismo ed il Romanticismo:
  - Il Romanticismo e la pittura di Gaspar David Friedrich
  - William Blake
  - Johann Heinrich Wihelm
  - John Costable
  - William Turner
3. Il Realismo in arte
  - L'artista del Paesaggio
  - Camille Corot e la scuola di Barbizon
4. La rivoluzione del Realismo
  - Gustave Courbet
  - Honoré Daumier
5. La Nuova architettura del ferro in Europa
  - l'Ecllettismo
  - Parigi
6. Inquadramento storico, politico e culturale del Romanticismo
  - Théodore Géricault
  - Eugène Delacroix
  - Francesco Hayez
7. L'Impressionismo:
  - Manet
  - Monet
  - Degas
  - Renoir
8. L'invenzione del secolo: la fotografia
  - L'invenzione della camera oscura
  - L'alchimia e la fotografia
  - Il Dagherrotipo
  - La ripresa dei soggetti in movimento
  - La ritrattistica

9. Dall'Impressionismo al Post impressionismo

- I punti chiave dell'Impressionismo ed i suoi maggiori esponenti
  - Cézanne;
  - Il Pointillisme;
  - Gauguin;
  - Van Gogh;
  - Toulouse-Lautrec
  - Il Museo d'Orsey

1) I grandi Piani Urbanistici europei di fine ottocento

- i boulevard di Parigi
- il ring di Vienna
- i viali di Firenze

1. Il divisionismo

- In Francia
- In Italia

1. L'Art Nouveau

- Le arti applicate a Vienna
- Gustav Klimt
- Antoni Gaudì

1. I Fauves e L'Espressionismo tedesco

- Henri Matisse
- Il gruppo Die Brücke
- Oskar Kokoschka

1. Le Avanguardie artistiche del Novecento

- Il Cubismo:
  - Pablo Picasso
  - George Braque

1. La stagione italiana del Futurismo

- Marinetti
- Balla
- Boccioni
- Antonio Sant'Elia
- Carrà

1) Arte tra provocazione e sogno

- Il Dadaismo:
  - Duchamp,
  - Man Ray
- Il Surrealismo
- Max Ernst.
- Mirò,
- Magritte
- La Metafisica:
  - De Chirico,
  - Carrà;
- L'École de Paris:
  - Chagall,
  - Modigliani;

1. La pittura astratta

- Kandiskij,
- Klee,
- De Blaue Reiter
- Mondrian.
- De Stijl
- Il Suprematismo
- Il Costruttivismo

1: La nuova architettura dalle avanguardie al  
Movimento Moderno

- Il Bauhaus;
- Le Corbusier,
- L'architettura organica
- Wright
- Aalto
- L'architettura dell' Italia fascista

1: L'arte contemporanea

- Land Art
- Body Art
- Iperrealismo
- I Graffiti

**San Giovanni in Fiore**

15.05.2021

Docente

Prof. ***Teresa Alvaro***

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021  
Programma svolto di  
INGLESE**

**Classe V sezione C Scientifico Scienze Applicate  
Prof: Angel Ruffolo**

CLASSE:	5 SEZIONE C SCIENTIFICO S.A.
ALUNNI:	22
TOTALE ORE SETTIMANALI:	2

THE PRE-ROMANTIC AGE

THE HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL CONTEXT

The American Revolution – Industrial and Agricultural Revolution – Industrial society – Emotion vs Reason – The Sublime

THE LITERARY CONTEXT

New trends in poetry – The Gothic novel

WILLIAM BLAKE

- “London” – “The Lamb” – “The Tyger”

MARY SHELLEY

Frankenstein

- “The creation of the monster”

THE ROMANTIC AGE

THE CULTURAL AND LITERARY CONTEXT

The Egotistical Sublime – Romanticism – English Romantic Poetry

WILLIAM WORDSWORTH

- “Composed upon Westminster Bridge” – “Daffodils”

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

The Rime of the Ancient Mariner

- Part One: “The killing of the Albatross” – Part Seven: “A sadder and wiser man”

Topic: Nature (A greener world)

“Has history been made of COP21?” - Song: “Love Song to the Earth”

THE VICTORIAN AGE

THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

The years of Queen Victoria's reign – The Victorian Compromise

#### THE LITERARY CONTEXT

The Victorian novel – Aestheticism and Decadence

#### EMILY BRONTE

Wuthering Heights

- "Catherine's resolution"

#### THOMAS HARDY

Tess of the D'Urbervilles

- "Angel and Tess in the garden"

#### OSCAR WILDE

The Picture of Dorian Gray

- "Basil Hallward"

Topic: Women – Women in the world

The condition of women in the 19th century – Marital friendship – "Gains in women's rights haven't made women happier. Why is that?" - Monica Ali, "All those handkerchiefs"

#### THE TWENTIETH CENTURY

#### THE WAR POETS

Britain and World War I

- Siegfried Sassoon, "Suicide in the trenches" – Isaac Rosenberg, "Break of day in the trenches"

#### GEORGE ORWELL

Animal Farm

- "Old Major's speech" – "The execution"

Nineteen Eighty-Four

- "Newspeak" – "How can you control memory?"

Topic: Migration

The Wall Street Crash and the Great Depression

#### JOHN STEINBECK

The Grapes of Wrath

- "Rain. Floods. Water"

Topic: Alienation

The Theatre of the Absurd

#### SAMUEL BECKETT

Waiting for Godot

- "Waiting"

Topic: The American Dream

#### WALT WHITMAN

- "I hear America singing" – "O Captain, my Captain!"

#### FRANCIS SCOTT FITZGERALD

The Great Gatsby

- "Nick meets Gatsby"

LANGSTON HUGHES

- “I, Too, Sing America” – “The Weary Blues”

The Beat Generation

JACK KEROUAC

On the Road

- An ordinary bus trip” – “We moved!”

**San Giovanni in Fiore**

15 maggio 2021

Docente

Prof.ssa **Angel Ruffolo**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021**

**Programma svolto di**

**SCIENZE NATURALI**

**Classe V sezione C Scientifico Scienze Applicate**

**Prof: Teresa Lopetrone**

CLASSE:	5 SEZIONE C SCIENTIFICO S. A.
ALUNNI:	22
TOTALE ORE SETTIMANALI:	5

- I mattoni costituenti la vita
- Il carbonio , un elemento molto reattivo
- I composti organici
- Gli idrocarburi
- Idrocarburi alifatici (alcani-alcheni-alchini)
- Idrocarburi aromatici
- Biochimica dei viventi
- Gli enzimi
- I glucidi
- I lipidi
- Le proteine
- Struttura della proteine
- Classificazione delle proteine
- Acidi nucleici
- Le vie del metabolismo cellulare : come le cellule producono ATP
- La glicolisi
- La respirazione cellulare
- Ciclo di krebs
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine
- La fotosintesi
- La selezione naturale
- Cenni di biotecnologia
- DNA ricombinante
- Enzimi di restrizione
- PCR
- Vulcani, Terremoti e Tettonica delle placche

**San Giovanni in Fiore**

15.05.2021

Docente

Prof. **Teresa Lopetrone**

## ALLEGATO 2

### ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

### ESAMI DI STATO 2021

#### ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA

**Docente matematica: prof.ssa Sabrina Rizzuti**

**Docente fisica: prof. Gianpaolo Rosa**

Corso: VC - Elaborato di Matematica e Fisica - art. 18 com.1 lettera a. OM. n.53 del 03-03-2021  
**A.S.: 2020-2021**

Il candidato elabori un solo tema, a scelta, tra i tre sotto indicati, con enunciati, dimostrazioni ed esempi esplicativi, mettendo in evidenza gli aspetti matematici degli argomenti di fisica trattati. Il candidato, inoltre, presti particolare attenzione al corretto uso della terminologia scientifica e all'unità di misura.

#### TEMA 1

**Matematica:**

- Calcolo differenziale: Definizione di derivata di una funzione in un punto - Enunciare e dimostrare il teorema di Fermat - Enunciare e dimostrare il teorema di Lagrange;
- Studio di funzione: Dominio - Limiti e asintoti - Massimi e minimi - Concavità e convessità.

**Fisica:**

- La forza di Lorentz;
- I circuiti in corrente alternata;
- Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.

#### TEMA 2

**Matematica:**

- Limiti di funzioni e asintoti orizzontali, verticali e obliqui;
- Calcolo differenziale: Dimostrare che se una funzione è derivabile in un punto, allora è continua in quel punto - Enunciare e dimostrare il teorema di Rolle - Classificazione dei punti stazionari di una funzione.

**Fisica:**

- I campi magnetici prodotti da correnti;
- La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday – Newmann;
- Le Onde elettromagnetiche.

#### TEMA 3

**Matematica:**

- Calcolo differenziale: Enunciare e dimostrare il teorema di Fermat - Significato geometrico della derivata - Enunciare il teorema di de l'Hôpital;
- Studio di funzione: Dominio - Limiti - Studio della derivata prima e della derivata seconda.

**Fisica:**

- Il teorema di Gauss per il campo magnetico;
- Mutua induzione e autoinduzione;
- Equazioni di Maxwell.

## INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

L'elaborato sarà discusso come previsto dall'art. 18 com.1 lettera a. OM. n.53 del 03-03-2021. Durante l'esposizione lo studente dovrà dare prova di aver sviluppato la tematica scelta in maniera scientificamente corretta e di saper usare un linguaggio appropriato. Nella valutazione si terrà conto dell'originalità nella stesura dell'elaborato e nella discussione in sede di colloquio d'esame. L'elaborato dovrà essere strutturato in massimo dieci pagine in formato A4 utilizzando un software di videoscrittura, salvato in formato pdf e denominato Cognome.Nome.VC.pdf. All'interno del documento dovranno essere contenuti: cognome e nome del candidato, tema scelto, data e firma. L'elaborato dovrà essere trasmesso dal candidato ai docenti Sabrina Rizzuti e Gianpaolo Rosa ai rispettivi indirizzi di posta elettronica ([sabrina.rizzuti@liceisgf.gov.it](mailto:sabrina.rizzuti@liceisgf.gov.it) e [rosa.gianpaolo@liceisgf.gov.it](mailto:rosa.gianpaolo@liceisgf.gov.it)) entro il 31 maggio 2021, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it).

## ALLEGATO 3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE FORNITA DAL MIUR

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# PROGETTO FORMATIVO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

## TITOLO DEL PROGETTO

*“Apprendere dai Dati”*

### ABSTRACT DEL PROGETTO

**Contesto.** La Ricerca Operativa è quella branca della matematica applicata che si occupa di progettare e realizzare algoritmi sempre più efficienti per risolvere problemi decisionali sempre più complessi, come quelli che oggi sorgono in ogni ambito e dalla cui soluzione dipendono la salute dei pazienti, la competitività delle imprese, il livello dei servizi pubblici, l'efficienza dei trasporti...

Il suo insegnamento è tuttora assente nei curricula delle scuole italiane di ogni ordine e grado, anche se nell'epoca dei *big data*, della *business analytics*, della *data science* e di *Industria 4.0* può rappresentare qualcosa di importante e di cruciale nella formazione dei giovani che si preparano a entrare in un mondo del lavoro sempre più *knowledge-based*.

Le attività formative del progetto di Alternanza Scuola Lavoro “Apprendere dai Dati” che presentiamo intervengono in questo contesto di ritardo culturale per segnalare e parzialmente colmare questa lacuna. Sono l'occasione in cui agli studenti viene descritto quale ruolo ha la matematica nell'odierna economia della conoscenza e quali sono i fattori di scala internazionale e di lungo periodo che fanno continuamente lievitare la domanda di abilità nel problem solving scientifico da parte dei nuovi laureati.

### **Obiettivi.**

Presentare agli studenti alcuni esempi di formulazione matematica di problemi di ottimizzazione e successiva risoluzione tramite software specifico.

Studiare alcuni modelli generali della conoscenza ed in particolare dell'apprendimento automatico (*machine learning*).

Applicare approcci di programmazione matematica per risolvere problemi di *machine learning* al fine di verificare la possibilità di separare popolazioni di campioni, sulla base di valori numerici relativi ad un certo numero di parametri misurabili.

Raccogliere dati sul territorio al fine di applicare diverse metodologie di analisi e di sviluppo della conoscenza.

**Attività.** Il progetto si sviluppa attraverso attività formative e laboratoriali, dove gli studenti apprendono l'arte di formulare matematicamente i problemi decisionali e la capacità di utilizzare gli strumenti software disponibili per risolverli, interpretandone correttamente e criticamente i risultati. In particolare, verranno applicate le metodologie studiate a problemi concreti basati su dati reali raccolti sul territorio dagli stessi studenti.

**Risultati.** Suscitare l'interesse degli studenti verso una disciplina matematica di fondamentale importanza nel mondo del lavoro ed il cui apprendimento è sostanzialmente precluso loro dai curricula scolastici vigenti.

**Impatto.** Trasmissione di conoscenze (abilità di modellistica matematica) e competenze (uso di software per l'ottimizzazione e il machine learning). Orientamento verso lo studio universitario e professionale.

### ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (SU TRE ANNI)

#### **PRIMO ANNO**

Definizione di modelli matematici di ottimizzazione relativi allo studio di casi concreti.

Introduzione alla Ricerca Operativa.

Modelli di Ottimizzazione.

Modelli di Programmazione Lineare.

Modelli di Programmazione Intera.

Uso del risolutore di Excel.

Alcune fonti di dati statistici.

Fonti di dati nazionali e regionali (ISTAT, ACI).

Fonti internazionali di dati (OECD)

## PROGETTO FORMATIVO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

### TITOLO DEL PROGETTO

#### ***“APP E ITC-ROBOTICA”***

La finalità del progetto, inerente al Programma Operativo Nazionale 2014-2020 “Competenze di base” PON – 10.2.2°-FSEPON- CL – 2017-291, è il raggiungimento di alcune competenze specifiche, funzionali sia alle attività di A.S.L., sia all’innalzamento del successo scolastico.

Attraverso il consolidamento dei processi di apprendimento, l’obiettivo formativo primario dei moduli componenti il progetto, consiste nel fornire ai giovani possibili dispositivi intellettuali che li aiutino ad orientarsi ed inserirsi meglio nella realtà sociale e lavorativa del territorio e in una più ampia esperienza di lavoro e studio.

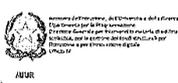
La finalità essenziale è raggiungere alcune competenze specifiche, funzionali sia all’ampliamento del curriculum formativo degli allievi, sia all’innalzamento del successo scolastico oltre che alla rimotivazione rispetto agli ordinari percorsi curriculari.

Attraverso il consolidamento dei processi di apprendimento, la prevenzione della dispersione e l’inclusione, l’orientamento, l’obiettivo formativo primario dei progetti consiste nel fornire ai giovani possibili dispositivi intellettuali che li aiutino a collocarsi ed inserirsi meglio nella realtà scolastica, sociale e successivamente lavorativa.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Scuola IIS S.G. FIORE -( L.S. - ISA - IPSIA)  
(CSIS078007)

CSIS078007 IIS S.G. FIORE -( L.S. - ISA - IPSIA)

Avviso 3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di  
alternanza scuola-lavoro

Codice Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2017-20

Tipologia Modulo Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera

Tutor Pietro Lecce

## App e ICT

### Registrazione attività effettuate per il modulo

Data Attività	Ore	Note registrazione
25/03/2019	4	25 Marzo dalle 14.30 alle 18.30  4 ore formazione generale  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di "Sicurezza" e "Salute"</li> <li>• Legislazione in materia di sicurezza</li> <li>• Riferimenti legislativi e storiografia della normativa sulla sicurezza</li> <li>• D.lgs 81/2008</li> <li>• Definizione di "Lavoratore" e soggetti equiparati</li> <li>• Concetti di Rischio, Danno e Pericolo</li> <li>• Valutazione del Rischio</li> <li>• Definizione di Infortunio, malattia professionale, Trauma da stress</li> <li>• Concetti di Prevenzione e Protezione</li> <li>• Misure di Prevenzione e Protezione</li> <li>• Dispositivi di protezione collettivi e individuali</li> </ul> Ing. Rovito
26/03/2019	4	26 Marzo dalle 13.30 alle 17.30 Sicurezza parte speciale 1 di 2  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organigramma della sicurezza nella scuola (datore di lavoro, preposti, lavoratori, RSPP, RLS, Addetti alle emergenze, Medico Competente)</li> <li>• Diritti e doveri dei vari soggetti aziendali della sicurezza</li> <li>• Servizio di Prevenzione e Protezione</li> <li>• Sorveglianza sanitaria</li> <li>• Valutazione dei rischi</li> </ul> Ing. Rovito



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per lo Sviluppo  
Economico e Sociale per il Mezzogiorno  
Dipartimento per lo Sviluppo Economico del Sud  
Dipartimento per lo Sviluppo Economico del Sud

SEI LA SCUOLA - CON I FONDI EUROPEI PER IL CAPOLAVORO DEL FUTURO

Scuola IIS S.G. FIORE - (L.S. - ISA - IPSIA)  
(CSIS078007)

28/03/2019	4	<p>28 Marzo dalle 13.30 alle 17.30 Sicurezza parte speciale 2 di 2</p> <p>Rischi durante le attività didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rischi legati agli ambienti ed alle attrezzature</li><li>• Tipologie di rischio presenti a scuola:<ul style="list-style-type: none"><li>o Rischio elettrico</li><li>o Rischio di incendio</li><li>o Rischio Chimico o Cadute dall'alto o Rischio Biologico o Microclima</li><li>o Illuminazione</li><li>o Rumore</li><li>o Radiazione</li><li>o Movimentazione manuale dei carichi</li><li>o Lavoro ai videoterminali</li><li>o Stress da Lavoro correlato</li></ul></li><li>• Segnaletica</li><li>• Piano di emergenza</li><li>• Piano di primo soccorso</li><li>• Come comportarsi in caso di infortunio</li></ul> <p>Ing. Rovito</p>
------------	---	---

01/04/2019	8	<p>           Modulo: APP E ITC            LEZIONE N.1/2 DEL 01/04/2019            DALLE ORE 09:00 ALLE ORE 13:30            TUTOR: PIETRO LECCE            TUTOR AZIENDALE: PAOLO VERDUCI         </p> <p>           Argomenti trattati            Introduzione ai droni            -principali utilizzi            -componentistica            -leggi in vigore            -visione di riprese aeree            -differenza tra droni professionali e droni da gara         </p> <p>           Modulo: APP E ITC            LEZIONE N.2/2 DEL 01/04/2019            DALLE ORE 14:00 ALLE ORE 17:30            TUTOR: PIETRO LECCE            TUTOR AZIENDALE: PAOLO VERDUCI         </p> <p>           Argomenti trattati            FASE Teorica su ADOBE PREMIERE PRO dove            L'operatore ,            avra' lecompetenze chelo renderanno VIDEOGRAFO            (VIDEOMAKER).            Applicazioni basali montaggio e correzione di colore            (color grounding)         </p>
------------	---	--

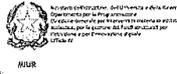
02/04/2019	8	<p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.1/2 DEL 02/04/2019 DALLE ORE 08:00 ALLE ORE 12:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI Argomenti trattati Introduzione alla stampa 3d -software di slicing -componentistica -progettazione 3d</p> <p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.2/2 DEL 02/04/2019 DALLE ORE 13:00 ALLE ORE 16:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI Argomenti trattati -GESTIONE DELLA LUCE (SOVRAESPOSTO SOTTOESPOSTO) SEZIONE COLOR GROUND, POST</p> <p>TECNICHE TEORICO OPERATIVE DI MOVIMENTO CAMERA TRAMITE POSIZIONAMENTI STATICO DINAMICI DELL'OPERATORE DI TERRA D'ARIA E SOTTOMARINE.</p>
03/04/2019	5	<p>3 aprile: normativa sul lavoro, la ricerca attiva del lavoro Definizione e ruoli dei centri per l'impiego Orientamento post scolastico (percorsi universitari, centri di formazione regionali)</p>

<p>04/04/2019</p>	<p>8</p>	<p>           Modulo: APP E ITC LEZIONE N.1/2 DEL 04/04/2019            DALLE ORE 08:00 ALLE ORE 12:30            TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI            Argomenti trattati            Mission planner :software di programmazione per centraline dei droni            -programmazione centralina            -test di funzionamento             Modulo: APP E ITC LEZIONE N.2/2 DEL 04/04/2019            DALLE ORE 13:00 ALLE ORE 16:30            TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI            Argomenti trattati             FpvFreerider: simulatore di volo prova pratica         </p>
<p>05/04/2019</p>	<p>3</p>	<p>Il curriculum vitae e lettera di presentazione definizioni suggerimenti per la compilazione</p>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



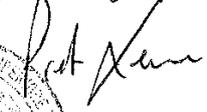
Scuola IIS S.G. FIORE -( L.S. - ISA - IF  
(CSIS078007)

06/04/2019	6	<p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.1/1 DEL 06/04/2019 DALLE ORE 08:00 ALLE ORE 14:00 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI Argomenti trattati FASE OPERATIVA IN CAMERA VERDE (GREEN SCREEN) PER LA CREAZIONE DI SET DINAMICI VIRTUALI CONOSCERE I DISPOSITIVI CHE SI UTILIZZANO (MIRRORLES REFLEX ACTION CAM) STABILIZZAZIONE MECCANICO DIGITALI DI RIPRES EFFETTUATE SENZA NESSUNA STABILIZZAZIONE O CORREZIONE DELLE STESSE TRAMITE SISTEMI ADATTIVI GESTIONE DELLA LUCE (SOVRAESPOSTO SOTTO ESPOSTO) SEZIONE COLOR GROUND, POST PRODUZIONE TRAMITE PIATTAFORME SOPRA MENSIONATE TECNICHE TEORICO OPERATIVE DI MOVIMENTO CAMERA TRAMITE POSIZIONAMENTI STATICO DINAMICI DELL'OPERATORE DI TERRA D'ARIA E SOTTOMARINE. AUDIO MAKING CORREZIONE TRACCE AUDIO E MONTAGGIO SU TIMELINE DI COMPILATION COSTRUZIONE VIDEO CLIP CREATIVA DAL CORRI OPERATIVO ALLA RIPRESA</p> <p>ESECUZIONE PRATICA SI RIPRESE E INTERPRETAZIONE INTERVISTE COME NEL PROGRAMMA LE IENE</p> <p>WORKGROUP MOVIMENTI CAMERA E SET</p>
------------	---	---



15/04/2019	8	<p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.1/2 DEL 15/04/2019 DALLE ORE 08:00 ALLE ORE 12:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI Argomenti trattati -Riepilogo argomenti trattati durante il corso -competenze e abilità apprese -Considerazioni finali</p> <p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.2/2 DEL 15/04/2019 DALLE ORE 13:00 ALLE ORE 16:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI Argomenti trattati -Riepilogo argomenti trattati durante il corso -competenze e abilità apprese -Considerazioni finali</p>
16/04/2019	4	<p>16 aprile: I colloqui di lavoro, come prepararsi e presentarsi Distinzione fra le varie tecniche di colloquio (singoli, telematici e di gruppo)</p>
17/04/2019	8	<p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.1/2 DEL 17/04/2019 DALLE ORE 08:00 ALLE ORE 12:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI Argomenti trattati montaggio tematico a scelta dai ragazzi, creazione cop inerenti alle storie da loro e articolate</p> <p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.2/2 DEL 17/04/2019 DALLE ORE 13:00 ALLE ORE 16:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI Argomenti trattati continuazione del workgroup pomeridiano fase di rendering è consegna elaborati ? spiegazioni sulla risoluzione di problematiche in fase riprese e di montaggio</p>
18/04/2019	4	<p>Somministrazione, correzione e discussione del questionario di monitoraggio finale.</p>
Totale Ore	90,0	

Data: 30.05.2019

Firma:   


IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dot.ssa Angela Audati  


## ALLEGATO 5

**PROGETTO PCTO**  
**PON AVVISO: 3781 del 05/04/2017 - FSE -**  
**Potenziamento dei percorsi di**  
**alternanza scuola-lavoro**  
**Progetto: 10.2.5.B-FSEPON-CL-2017-19**  
**Un'esperienza di lavoro in Europa**

### **Modulo Learnig by doing in reception.**

<b>Attività e compiti svolti</b>	<b>ATTIVITÀ IN RECEPTION: FRONT OFFICE</b> <b>ATTIVITÀ IN RECEPTION: BACK OFFICE</b>
<b>Competenze tecnico professionali acquisite</b>	accoglienza del cliente vendita delle stanze gestione delle prenotazioni e degli arrivi annotazione dei dati del cliente assegnazione della stanza ricezione delle richieste del soggiornante durante la permanenza disbrigo delle pratiche per la partenza del cliente.
<b>Competenze organizzative acquisite</b>	Gestione amministrativa, finanziaria e contabile Marketing Interno Direct Marketing Gestione degli ordini/prenotazioni Invio preventivi Realizzazione offerte commerciali
<b>Competenze relazionali e comunicative acquisite</b>	Cooperazione con lo staff dell'albergo per l'espletamento di consegne non legate ai percorsi didattici curricolari. Relazionarsi con persone adulte nell'ambito dell'espletamento delle attività di gestione dei flussi turistici.

## ALLEGATO 6



Distretto Scolastico n. 27  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**L.S. – ISA - IPSIA**



Via delle Ginestre, snc -  
 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
 Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007  
 e\_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it  
 Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

### EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2020-2021

Docente Coordinatore di Classe:

Classe:

Docente Coordinatore di Educazione Civica:

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto: 6	Livello F: Voto: 5	Livello G: Voto 0-4
--------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORTAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.

	ELENCO STUDENTI	INDICATORI			Punteggio parziale	VOTO GLOBALE
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze-Comportamenti		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ( $\geq$  a 0,50) o per difetto ( $<$  di 0.50).